

SINOPSIS LIBRO:

“Armonía fractal de Doñana y las Marismas”. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

¿QUÉ SON LOS FRACTALES?

En la segunda mitad del siglo pasado, Benoît Mandelbrot convenció al mundo científico de que la geometría que usamos desde los tiempos clásicos no servía para describir la naturaleza. Que las montañas no son pirámides, que los árboles no son conos, que las líneas de costa no son rectas. Y propuso el uso de una nueva geometría que describe mejor la complejidad de las formas naturales: la geometría fractal. La geometría fractal no es otra cosa que el lenguaje de la naturaleza. A través de 69 páginas con fotografías aéreas sobrecogedoras de Doñana y las marismas andaluzas, los autores intentan trazar un vínculo entre la naturaleza y el arte. El libro se completa con los textos de 32 autores del ámbito del periodismo, la ciencia y el arte.

EDITORIAL LUNWERG.

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

COLABORA: AGENCIA ANDALUZA DEL AGUA (CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA)