



CONSERVATORIO
PROFESIONAL
DE MÚSICA
ARTURO SORIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
SANIDAD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid



Conservatorio Profesional de Música
FRANCISCO ESCUDERO
Musika Kontserbatorio Profesionala

CICLO DE PRIMAVERA DE MÚSICA CLÁSICA "MUSICA EN EL BOTÁNICO"

VIERNES 6 DE MAYO
REAL JARDÍN BOTÁNICO
19 HORAS / PABELLÓN VILLANUEVA

CPM. ARTURO SORIA

DEPARTAMENTO DE MÚSICA ANTIGUA
&
ORQUESTA BARROCA "ARTURO SORIA". OBAS

DIRECCIÓN: MARCELINO GARCÍA

LA SERENÍSIMA REPÚBLICA DE VENECIA. Circa 1716

Obras de
Antonio Vivaldi & Alessandro Marcello

PROGRAMA

LA SERENÍSIMA REPÚBLICA DE VENECIA .Circa 1716

*CONCIERTO para OBOE re menor
Alessandro Marcello
Andante e spiccato / Adagio / Presto*

Jan Grimbergen oboe solista

*CONCIERTO para 2 VIOLINES y cuerda en la menor
Antonio Vivaldi
Op. 3 N° 8 L'Estro Armónico RV 522
Alegro- Larghetto e spiritoso –Allegro*

Laura Ferrera y Jorge Almansa, violines solistas .

*JUDITHA TRIUMPHANS (Selección) ORATORIO Sacro-Militar
Antonio Vivaldi*

*JUDITHA, Dama judía. Mezzosoprano: Laura Fernández / Rosa Ramón
HOLOFERNES, General del ejército Asirio. Contratenor: Christian Gil Borrelli
VAGAUS, Comandante al servicio de Holofernes. Soprano: Begoña Gómez
ABRA, Criada al servicio de Juditha. Soprano: María Gutiérrez Lucas / Elena Aparicio
OZÍAS, Líder de la ciudad de Bethulia. Contralto: Rocío Prudencio*

Argumento:

Siglo V antes de Cristo. El rey asirio Nabucodonosor II envía un ejército contra Israel para exigir tributos no pagados. El ejército que manda el general Holofernes pone sitio a la ciudad de Betulia y está a punto de conquistarla. La joven viuda judía Juditha va al campamento asirio para implorar piedad. Holofernes se enamora de ella. Después de un rico banquete donde bebe mucho vino, se duerme. Juditha le corta la cabeza, huye del campo enemigo y vuelve victoriosa a Betulia. En toda la acción es ayudada por su fiel criada Abra. Holofernes por su parte tiene siempre el apoyo de otro militar a su cargo: Vagaus, que es el que finalmente descubre el cuerpo decapitado de su superior . Ozías es el Líder religioso y político de la ciudad.

SINFONÍA RV 121

RECITADO Holofernes : Día Feliz y bendito. Hemos de alcanzar la victoria, el honor y la Gloria.

ARIA Holofernes: Ni el arma ni las batallas son algo si el corazón del guerrero ha caído.

RECITADO Vagaus: El hombre que de cerca veis parece terrible pero también es dulce. Tened fe.

ARIA Vagaus: Aunque su espada es hierro pesado él será para mí un suave y amable señor.

RECITADO Juditha (Rosa Ramón): Sois Juez Señor y Jefe de tan grandioso ejército. Holofernes: Gracias a vos he encontrado la felicidad. Juditha: Mis labios se paralizan ante tanta opulencia, mi alma afligida no conoce de placeres.

ARIA Juditha: Agitada por el viento caprichoso la golondrina vagabunda sufre y solloza. Mas llevada por una brisa serena pronto olvida sus penas.

RECITADO Juditha (Laura Fernández): Cualquier belleza que resplandece en un rostro es polvo... sombra ... nada.

ARIA Juditha: Transcurren las edades, vuelan los años, somos la causa de nuestra propia desgracia.

RECITADO Holofernes: ¡Dejad eso para luego ! Siento que el amor es fuego ! Juditha: Luchad para calmar ese ardor

Aria Holofernes , Oh amada no me rechacéis y al menos no temáis ante los suspiros de un alma amante.

Abra (María Gutiérrez): Nuestros esfuerzos serán recompensados.

Juditha: Es suficiente! cerrad y que no entre nadie ! Pronto volveré victoriosa.

Aria Abra: El hijo que retorna a través de la cruel tormenta no es aguardado con la misma ansiedad con la que yo os aguardaré.

RECITADO ACOMPAÑADO Juditha: La espada del indigno tirano cuelga aquí bajo el dosel de su cama .En nombre de Dios desnudo la espada y desprendo del cuerpo de Holofernes la infeliz cabeza! Saludos! Oh buena tienda! Celebremos la victoria.

RECITADO Juditha: Abra! Toma esto, mételo en un saco y huyamos! Abra (Elena Aparicio): Qué me dais? Oh milagro! Habéis decapitado al dragón! Vámonos y demos gracias a Dios!

ARIA Abra: A través de ti ha brillado la llama

RECITADO Ozías: Oh qué día lleno de luz ! A lo lejos la veo, Judith viene y ha triunfado!

Aria Ozías, Oh dichosa ciudad de Bethulia regocíjate!

RECITADO ACOMPAÑADO Ozías: Así por decreto eterno declaro que la ciudad de Venecia permanecerá invicta. Habrá una nueva Judith!

Coro Final de Vírgenes exultando a Juditha: Salve Juditha hermosa!

ORQUESTA BARROCA ARTURO SORIA (OBAS).
Marcelino García, Violín y Dirección

Violines I

Juan G. Lagándara
Mario Prieto

Violas

María del Buey
Alejandro Sastre

Sara Rianza
Laura Pacios
Verónica Trillo

Violines II

Elías Hernandis
Nerea Prieto

Javier Jarauta
Jaime Jarauta

Blanca Alfaro

Violoncello *Sara Vicioso*
Viola da Gamba *Pablo Salido*
Contrabajos *Raúl Gascón / Ismael*

Campanero

Clave *Elías Porras*
Guitarra Barroca *Jesús Sánchez /*

Mauro Pozo

Archilaúd *Pablo FitzGerald*

Percusión *Bruno Mínguez / Pablo Cantalapiedra*

Oboes *Jan Grimbergen / Miguel Angel Zamorano*

Mandolina *Francisco Javier García Ruiz*

CONCIERTO
Sábado, 7 de mayo de 2016, 12:00 h.
PABELLÓN VILLANUEVA / REAL JARDIN BOTÁNICO

Banda Sinfónica del Conservatorio
Francisco Escudero de Donostia-San Sebastián

Alguacillo de Azpeitia *J. C. Ribelles*
Eiger *J. Swearingen*
Ross Roy *Jacob de Haan*
Pilatus: mountain of dragons *S. Reineke*

Banda Sinfónica del Conservatorio
Arturo Soria de Madrid

Tercio de quites *Rafael Talens Pelló*
(Pasodoble) *(1933-2012)*

La canción del olvido *José Serrano Simeón*
(Selección de la zarzuela) *(1873-1941)*

Lord Tullamore *Carl Wittrock*
..... *(1966)*

Indiana Jones selection *John Williams*
(Selección de temas de la película) *(1932)*