


**AVISO:** Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continua navegando, consideramos que acepta su uso. Puede cambiar la configuración de su navegador u obtener más información [aquí](#).

Seguir @lainformacion 



lainformacion.com

El más rápido. Tan solo en 5,69 segundos.

Busca en miles de textos, vídeos y fotos  buscar

lainformacion.com Secciones Mundo España Deportes Economía Tecnología Cultura Videojuegos Ciencia Salud Gente Televisión

Jueves, 23/07/15 - 23:30 h

Videos | Fotogalerías | Fotos | Blogs | Lo último | Lo más | Temas | Mujer.es | Practicopedia

# Los grabados de 'Plantae Selectae' de Trew y Ehret protagonizan el calendario del Real Jardín Botánico de 2016

lainformacion.com

Miércoles, 22 de julio del 2015 - 17:11

comentar [ 0 ]

Los grabados en cobre coloreados a mano que forman parte de 'Plantae Selectae', una de las principales obras botánicas del siglo XVIII, escrita por Christophorus Jacobus Trew e ilustrado por Georgius Dionysius Ehret, protagonizan el calendario de 2016 del Real Jardín Botánico, del que ya se han editado 1.500 ejemplares.

Twitter

Temas Botánica | Artes (general) | Planta | Bibliotecas y museos

0

MADRID, 22 (EUROPA PRESS)



Los grabados en cobre coloreados a mano que forman parte de 'Plantae Selectae', una de las principales obras botánicas del siglo XVIII, escrita por Christophorus Jacobus Trew e ilustrado por Georgius Dionysius Ehret, protagonizan el calendario de 2016 del Real Jardín Botánico, del que ya se han editado 1.500 ejemplares.

Según ha informado la institución, 'Plantae Selectae' es fruto de la colaboración del médico, botánico y editor de la obra, Christoph Jakob Trew (1695-1769), y el pintor acuarelista, así como autor de los dibujos originales, Georg Dionysius Ehret (1708-1770).

Para llevar a cabo la obra, Trew y Ehret contaron con uno de los grandes grabadores de su época, Johan Jakob Haid, que para iluminar los grabados, rellenó con oro los nombres de las plantas. En la publicación también colaboró un cuarto autor, el profesor de Farmacia, Botánica y Medicina, Benedict Christian Vogel (1745-1825), que completó el trabajo iniciado por Trew a la muerte de éste en 1773.

El ejemplar de 'Plantae Selectae', del que se han reproducido las láminas para el calendario y que se conserva en la Biblioteca del Real Jardín Botánico, presenta algunas rarezas. En primer lugar, hay un error de publicación, pues la primera hoja de texto tras las láminas con los retratos de Trew, Haid y Ehret, pertenece a otro libro de Trew de 1763, 'Plantae rariores'.

Y en segundo lugar, el ejemplar que tiene el Real Jardín Botánico no dispone de las respectivas portadas que encabezan cada uno de los diez fascículos del libro y que, en cambio, sí se muestran en otras ediciones.

Compartir en...



Suscríbete a el boletín 

La mejor información a diario en tu correo.

E-MAIL

recibir »

## ahora en portada

Ada Colau retira el busto del rey Juan Carlos del Ayuntamiento de Barcelona



El Rey declara ante Artur Mas que "el respeto a la ley no es una alternativa"



El presidente del TC, sobre Cataluña: "No me gustaría que se aplique el artículo 155"



Unos 40 muertos por el naufragio de una embarcación frente a las costas de Libia



Italia coordina el rescate de casi 2.000 personas en las últimas 24 horas

