

PUBLICIDAD

# FENAVIN

## Feria Nacional del Vino Spanish Wine Fair

PUBLICIDAD

**Puertollano**  
Una ciudad para invertir

Jueves 12 de  
Noviembre de  
2009

Visita:  
5068216

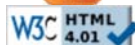
PUBLICIDAD

[Inicio](#) | [Diario](#) | [Mensual](#) | [RSS](#) | [Buscar](#) | [Suscripción](#) | [Colaboraciones](#) | [Sugerencias](#) | [Libro de visitas](#) | [Galería fotográfica](#) | [Abdón](#) | [Fondos](#) |

LA MEJOR  
DESPEDIDA  
DE SOLTERO  
.COM  
Puertollano

Aquí su publicidad:  
En internet  
desde 1999

**INTUICION**  
Calidad y  
precio a un  
click  
Toda su  
publicidad



Aquí su publicidad:  
Más de 40.000 visitantes al mes

En el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid

## Exposición Fotográfica:Paraíso Wintukwa. Indígenas en el punto de mira

*Muestra un territorio colombiano de extrema belleza donde su población, la comunidad indígena arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta, vive en perfecta comunión con su territorio y la naturaleza*

**José Belló Aliaga**

Se está celebrando actualmente y hasta el día 6 de enero del próximo año 2010, en el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid, la exposición PARAISO WINTUKWA una particular visión fotográfica de Néstor Calvo del pueblo Arahuco (Colombia). Un interesante viaje que muestra la realidad de una cultura ancestral que lucha día a día por subsistir, a pesar de las constantes amenazas que ponen en peligro su supervivencia. Constantemente desaparecen culturas en el mundo con el empobrecimiento que esa situación supone para la diversidad del planeta.

Muestra un territorio colombiano de extrema belleza donde su población, la comunidad indígena arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta, vive en perfecta comunión con su territorio y la naturaleza.

"Conseguir algunas de estas fotografías me llevó días de caminatas por senderos de montaña. Otras las pude realizar con más celeridad. Todas ellas reflejan la paz interior de un pueblo que lucha por defender sus derechos territoriales y culturales", asegura Néstor Calvo, conocido director de fotografía de películas como Flores Negras, Los Años Bárbaros, Lobo, Los novios Búlgaros o Los Lobos de Washington y nominado en el 2003 a un Goya a la mejor fotografía por su trabajo en la película "Nos miran".



Néstor Calvo con sus fotografías



Un indígena

### GRITO A LA CONCIENCIACIÓN

Se intenta desvelar, por un lado, la riqueza cultural y ambiental de los pueblos indígenas en general y de la comunidad colombiana arhuaca en particular, pero también, por otro, destapar los miedos y amenazas que viven sus gentes.

Después de esta convivencia, Néstor Calvo quiere transmitir a través de su visión fotográfica la forma de vida de los indígenas "en parajes lejanos de la civilización, abrigados por los ríos, las montañas, los árboles, los animales y la tierra. Donde el aire que respiran y la comida que comen siguen siendo puros, vírgenes y carentes de contaminación.

Su cultura ancestral ha logrado convivir durante miles de años en equilibrio con el medio que les rodea, y protegerlo. Conciben la vida en armonía y en respeto con la naturaleza como un todo unitario. Un gran cosmos de convivencia pacífica y fértil.

Estos paraísos naturales son vergeles altamente cotizados, por lo que actualmente los pueblos indígenas sufren el constante hostigamiento. La extorsión, el robo, la violencia física y la muerte son el precio que pagan por vivir en la tierra que cuidan desde hace miles de años. Ellos mismos nos piden socorro."

### PLURIDISCIPLINAR

La intención del autor, así como de las diferentes instituciones, asociaciones y ONG implicadas en el proyecto (el Real Jardín Botánico de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas(CSIC), o Watu, Acción Indígena), ha sido la de aprovechar y convertir el acto en una acción pluridisciplinar donde compartir ideas y conocimiento.

La exposición, se acompañará de un documental realizado por Yezid Campos, cuyo objetivo es mostrar la realidad social de estas gentes, desde un punto de vista tanto emotivo como antropológico. Los pases se realizarán cada día ininterrumpidamente desde la apertura de la exposición a partir de las 10 de la mañana y su duración es de media hora.

### MESAS REDONDAS LOS SÁBADOS

Todos los sábados a las 12h del mediodía se celebrarán en el mismo recinto de la exposición (el Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico, CSIC) mesas redondas donde se debatirá sobre la realidad de los pueblos indígenas y lideradas por las diferentes organizaciones implicadas.

Toda esta combinación de actividades tiene como misión representar de la forma más veraz y eficaz posible la idiosincrasia y la espiritualidad de estas gentes, entendida como una simbiosis equilibrada entre el hombre y la conservación de la naturaleza, y que define el pensamiento y el modus vivendi de las poblaciones Indígenas colombianas. Lamentablemente, estos pueblos viven amenazados por agentes externos que ponen en peligro su existencia. El objetivo de Paraíso Wintukwa es sensibilizar a los participantes sobre la necesidad de apoyar en la Defensa de sus derechos a esta comunidad en concreto y a los Pueblos Indígenas en general.

### REAL JARDÍN BOTÁNICO

EL Real Jardín Botánico, CSIC, está situado en la Plaza de Murillo, 2, al lado del Museo del Prado de Madrid

Está abierto todos los días (excepto el 25 de diciembre y el 1 de enero) desde las 10:00 h. hasta las 19:00 h. (en octubre) y hasta las 18:00 h. (nov., dic. y enero)

La entrada a la exposición es libre, previo abono de la entrada al Jardín Botánico.

(Billete ordinario: 2,00 €.Reducción del 50%: carné de estudiante o sus correspondientes internacionales. Exentos de pago: Menores de 10 años, mayores de 65 años, profesores debidamente acreditados y grupos de estudiantes de Enseñanza Obligatoria si han hecho reserva previa).

Comparte esta noticia...



Versión Imprimible



Hemeroteca



Volver

© Intuición Grupo Editorial S.L. B13260880  
Paseo San Gregorio 87, Entreplanta Derecha, 13500 Puertollano  
Tlf. 926 412653 - Fax 926 440101

E-mail: [Webmaster](#) - [Redacción](#) - [Administración](#)