



CONSERVACIÓN Plaguicidas y pesticidas son causa de muertes accidentales entre la fauna salvaje. Aragón tendrá un equipo de perros adiestrados en encontrar venenos en el campo. **Págs. 2-3**

ESPECIES AMENAZADAS La depresión del Ebro es la única zona de España en la que vive el asprón. Esta planta que aparece en las tres provincias aragonesas, limitada a áreas muy restringidas **Pág. 4**

● ● ● DE BUEN TRAZO



LÁMINA: Composición de *Mutisia clematis*. Fue Linneo quien le dio a esta planta el nombre de Mutis, a fin de immortalizar al botánico. Dibujo a la ténpera sobre papel (54 x 38 cm), con una técnica que Mutis definió como 'láminas iluminadas' por la manera de fabricar el pliego, las tinturas y el modo punteado de ejecutar el dibujo. Archivo del Real Jardín Botánico. **AUTOR.** Salvador Rizo, uno de los pintores más destacados de la escuela de Mutis.

FOTO. Caja para contener quina, en madera (s. XVIII), uno de los objetos que se exponen en la muestra. Mutis sistematizó el saber indígena sobre las propiedades médicas de la quina. Museo de la Farmacia Hispana, Universidad Complutense.



Las láminas iluminadas del botánico Mutis

Durante el último año se ha estado celebrando el 200 aniversario de José Celestino Mutis, insigne botánico español (1732-1808) cuyas investigaciones sobre la flora americana constituyen un legado científico y artístico de primer orden. Además de sus contribuciones a la ciencia botánica, Mutis elaboró herbarios y una colección de láminas con las que creó una iconografía vegetal alabada desde entonces. Una selección singular de su obra forma la exposición que puede verse en el Real Jardín Botánico de Madrid hasta el 24 de mayo.

Cirujano, matemático y sacerdote fue esta primera ocupación la que lo llevó, como médico personal del virrey, al continente americano donde llevó a cabo su conocida 'Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada' (un territorio que ocupaba lo que es actualmente Colombia), una hercúlea labor que le ocupó desde 1783 a 1816. Para la realización de esta tarea, Mutis desarrolló también una vocación docente y acabó creando en Santa Fe un centro universitario de primer orden que científicos tan importantes como Humboldt alabaron. No fue el alemán el único estudioso relevante que destacó su papel, Linneo, el botánico creador del sistema de denominación de las especies, se carteo con Mutis durante años y siempre lo llamó maestro.

La escuela creada por Mutis en América no se limitó al ámbito científico, su aportación artística mediante su colección de láminas botánicas es de relevancia mundial. Firme defensor de la auto-

nomía americana, el apoyo a las causas indígenas lo llevó también a trabajar con pintores y dibujantes locales. Indagó sobre los sistemas de coloración usados por los artistas indígenas, aprovechando estas técnicas y utilizando incluso tintes vegetales de las mismas plantas que utilizaba como modelos.

A su muerte, en 1808, Mutis dejó un legado enciclopédico: 105 cajones entre los que había 60 de herbario (20.000 ejemplares aproximadamente), 12 de dibujos, 1 de manuscritos, semillas, maderas y minerales. El botánico aragonés Mariano Lagasca fue uno de los encargados de ordenar los 'papeles' de Mutis durante su estancia en 1817, en Santa Fe, comisionado por el Gobierno español. Este científico de Encinacorba intercambió correspondencia con Humboldt respecto al legado de Mutis.

Todos sus descubrimientos botánicos y sus ilustraciones se condensan en su obra póstuma 'Flora de Nueva Granada', que no fue publicada hasta 150 años después de su muerte.

● ● ●
MARÍA JOSÉ MONTESINOS

EXPOSICIÓN: 'MUTIS AL NATURAL. CIENCIA Y ARTE EN EL NUEVO REINO DE GRANADA'

- Se exhiben 131 piezas, entre láminas, objetos y documentos originales.
- Lugar: Real Jardín Botánico-CSIC. Pabellón Villanueva. (Plaza de Murillo, 2. Madrid)
- Horario: 10.00 - 20.30. Se realizan visitas guiadas, con reserva previa (Tel. 914200438).
- Precio: gratuito, previo pago de la entrada al Jardín (2 euros).

COORDINA: MARÍA JOSÉ MONTESINOS

EDITA



Frontera Azul es un suplemento sobre medio ambiente dirigido a la divulgación del desarrollo sostenible entre la sociedad, la empresa y la universidad.

PATROCINA

