



Para no perderse

Repsol, la biodiversidad y las imágenes del paraíso

La exposición *Imágenes del paraíso. Las colecciones Mutis y Sherwood*, patrocinada por la Fundación Repsol, ha abierto sus puertas el pasado miércoles en el Real Jardín Botánico de Madrid para acercar al público la riqueza natural y la exuberancia de la vegetación sudamericana, y divulgar la importancia del dibujo científico en las ciencias naturales. La muestra, hasta el 23 de enero de 2011, coincide con el Año Internacional de la Biodiversidad. En total, se exhiben 122 piezas, 62 de ellas dibujos de la colección de la Real Expedición del Nuevo Reino de Gra-

nada (1783-1816), dirigida por el gaditano José Celestino Mutis, y 60 dibujos de la colección privada de arte botánico Shirley Sherwood, una de las más completas del mundo. En esta exposición, el visitante se adentra en la diversidad vegetal y la ilustración científica como herramienta para el conocimiento y aprovechamiento de la naturaleza. La Fundación Repsol ha contado con la colaboración del Real Jardín Botánico, la Fundación Santo Domingo, el área de cultura científica del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la embajada de Colombia.



'Orchidaceae', de Margaret Mee.



'Taparón', de Margart Mee, 1956.