

Paseo por el arte intangible y el humor surrealista

BEATRIZ PORTINARI - Madrid - 10/09/2010

Gracias, tu voto: ★★★★★ | Resultado ★★★★★ 3 votos

Septiembre llega tan cargado de propuestas culturales que no se sabe por dónde empezar. Este fin de semana se puede pasear entre fotografías históricas y plantas, conocer las últimas propuestas en videoocreación o admirar el trabajo de actores y bailarines con alguna discapacidad.

La noticia en otros webs

[webs en español](#)
[en otros idiomas](#)

- Creatividad sin límites. ¿Y si la discapacidad solo fuera una forma distinta de interpretar el arte? ¿Y si esa diferencia aumentara la creación? La Casa Encendida celebra durante los próximos tres fines de semana la octava edición del Ciclo Artes Escénicas y Discapacidad, compuesto por

coreografías y piezas teatrales protagonizadas por profesionales de la escena que no conocen la palabra *límite*. Mañana y el domingo abre el ciclo la compañía francesa Compagnie les Mains, les pieds et la tête aussi, que presenta la obra *Ali*. Los próximos fines de semana será el turno de las creaciones *Cocktail* (Compañía Treceacero) y *Beautiful People* (Grupo Dançando com a Diferenta) respectivamente.

- Surrealismo conceptual. La temporada galerista levanta el telón con la inquietante fotografía de María Platero y su serie *Estética del desconcierto*, que permanecerá en la galería Inés Barrenechea hasta el 9 de octubre. Tras ganar, entre otros galardones, el Premio a la Creación Artística de la Comunidad de Madrid (2008) con su serie *La búsqueda de Mary Decker*, Platero continúa ironizando sobre lo cotidiano a través del surrealismo y el humor del absurdo. La muestra acoge algunas de sus fotografías conceptuales más reconocidas, que van desde mujeres desmayadas sobre un sofá a otras que se balancean entre los árboles, pasando por hombres trajeados que portan piraguas en la cabeza.

- Arte incorpóreo. Videoinstalaciones, edificios-pantalla y danza aérea son algunos de los eventos que coinciden en su propuesta intangible. Por una parte, el centro de arte *underground Off Limits* (calle de la Escuadra, 11) cierra hoy su ciclo de Arte Popular Contemporáneo Brasileño con la última proyección, a las 17.00, de las videoinstalaciones del artista Wargen Barja, que desde los años ochenta realiza acciones creativas experimentales en comunidades donde el arte contemporáneo ni siquiera existe. Por otra parte, el MediaLab Prado exhibirá mañana en su fachada digital cuatro proyectos de pantallas urbanas, con proyecciones a las 21.30, 22.30, 24.00 y 1.45 horas. Finalmente, la Compañía De Hecho ofrecerá también mañana, a las 23.30, su onírico espectáculo de arriesgada danza aérea acompañada por el violín de Ara Malikian en la fachada del edificio del Parlamento y Comisión Europea (paseo de la Castellana, 46).

- Instantáneas históricas. Si el último siglo en España se pudiera resumir en 100 fotografías, probablemente algunas serían tan pintorescas como la bailarina Encarnita Alcaraz vestida tan solo con la hélice de una avioneta en 1925, o el taciturno contingente de emigrantes españoles a Bélgica en 1957. Estas y otras 98 instantáneas componen la exposición *Imágenes de un siglo en España: una mirada a la historia y la vida cotidiana*, procedentes del archivo de la agencia Efe y reunidas por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) en el Jardín Botánico hasta el 1 de noviembre.

Patio de la Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Sábado y domingo, a las 22.00. Precio: 3 euros. Galería Inés Barrenechea. Calle del General Arrando, 34. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30. Sábados, de 11.00 a 14.00. Real Jardín Botánico. Plaza de Murillo, 2. Acceso gratuito con la entrada al Botánico. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 (septiembre) y a 19.00

PARA SUSCRIPTORES
edición en PDF

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla

[ver demo](#) [SUSCRÍBASE](#)



La bailarina Encarnita Alcaraz, del archivo de la agencia Efe, que forma parte de la exposición *Imágenes de un siglo en España*, en el Botánico.

publicidad

Última Hora



(octubre).

Anuncios Google ¿Que es esto?

Talleres Literarios
www.fuentetajaliteraria.com Cuento, Novela, Redacción, Poesía. En Madrid o en Internet.

Arquitectura Y Arte
www.telefonica.es/cultura Disfruta del hechizo de un cita con la cultura de la mano de Telefónica

Mercado arte
www.nebrija.com/postgrados/arte Especialízate en Mercado del Arte y la Gestión de Empresas del Sector

Gracias, tu voto: ★★★★★ Resultado ★★★★★ 3 votos

Imprimir
 Estadística
 Enviar
 Compartir: [¿Que es esto?](#)
 Puedes utilizar el teclado: Texto

Corregir
 Reproducir
 Derechos

MÁS INFORMACIÓN:

> **Fotografía: La bailarina Ercarnita Alcaraz**

OTRAS EDICIONES

- > Publicado en **Edición Impresa** en la sección de
- > **Versión texto accesible**
- > Edición de Bolsillo, edición para **PDA/PSP ó Móvil**
- > **Edición Impresa en PDF** - 10-09-2010

Última hora

Lo último

- 09:25 El Barça puede más que Picasso
- 09:16 La francesa GDF Suez sale de Gas Natural
- 09:09 Los precios aumentan un 0,3% en agosto por la subida de los hoteles y el ocio
- 09:09 Apple publica sus criterios para vetar aplicaciones
- 09:08 Lejos de las leyes de los hombres

ADSL 19,95 €/mes [Ver más noticias](#)

Videos **Fotos** Gráficos

Galeano - 07:59

Miguel Ángel Fernández Ordoñez - 07:00

Alberto Ruiz-Gallardón - 07:00

cuente NÓMINA **No todas las cuentas nómina son iguales**

Otras fotos:

Entrevista a Zapatero El presidente se queda hablando en corro con los periodistas de la SER, que en un tono distendido le piden un próximo encuentro aunque "sea un café 10 minutos", dice Francino.

Manme Guerra Menos de 1 minuto

Entrevista a Zapatero Carles Francino cierra la entrevista con una preguntas "¿Ha notado el sabor del fracaso?". Zapatero ha dicho que no, pero que sí ha sentido cierta incomprensión.

EL PAÍS Hace 2 minutos

Entrevista a Zapatero La última pregunta la hace Francino, que hizo la primera, y es sobre lo que ha aprendido el presidente en sus años de Gobierno. "Mucho", ha reconocido Zapatero. Se acaba la entrevista

Manme Guerra Hace 2 minutos

la tienda EL PAÍS.COM

PlasmaCar Morado
 Precio **59.96 €**

Lo más visto ...valorado ...enviado

1. Muere una mujer embestida por un toro en los encierros de Arganda del Rey
2. Muere una mujer por un toro en un encierro en Arganda del Rey
3. El buen bailarín
4. El mal bailarín
5. Cómo conquistar a una mujer bailando
6. El último paraíso (por descubrir) de África
7. Un exceso de generosidad
8. El pastor integrista amenaza con retomar el plan de quemar coranes
9. Tabletas, la pelea ya está aquí
10. El PSOE salva en el Congreso su reforma laboral

ADSL 19,95 €/mes [Listado completo](#)