

ElConfidencial.com

Una muestra refleja la geometría que esconde la naturaleza en Doñana

EFE - 14/01/2010

Madrid, 14 ene (EFE).- El Jardín Botánico acoge una muestra de 32 fotografías aéreas que reflejan la geometría que esconde la naturaleza del Parque Nacional de Doñana (Cádiz), esculpida durante miles de años por la fuerza de la marea y la dinámica de la sedimentación, la erosión o incluso otros agentes artificiales.

La exposición "Armonía fractal de Doñana y las Marismas" ofrece imágenes realizadas por el fotógrafo e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Héctor Garrido y se podrá visitar hasta el próximo 28 de febrero.

Las fotografías se acompañan con un acercamiento científico a la geometría fractal a cargo del comisario de la muestra, el también investigador del CSIC Juan Manuel García Ruiz, y de textos de autores como Luis Landero o José Saramago.

Además de su valor artístico, las imágenes sirven para demostrar la teoría científica de la geometría fractal, desarrollada a mediados del siglo XX por Benoît Mandelbrot, que explica que la naturaleza no puede ser descrita con la geometría clásica euclidiana basada en rectas, círculos, planos.

Según la geometría fractal, a través de la ejecución de un conjunto de algoritmos matemáticos es posible imitar las formas que se repiten en el paisaje natural.

La muestra, que llega a Madrid tras su paso por Sevilla, Huelva y Granada, cuenta con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, la Fundación Biodiversidad, la Agencia Andaluza del Agua y el Parque de las Ciencias de Granada. EFE td/pz