

¡Eres nuestro visitante 1.000.000 - No es broma!  
 Ojalá el 1.12.2009 Nuestro generador aleatorio te acaba de elegir como el posible GANADOR EXCLUSIVO.  
 a las 11:29:20 Premio principal: Mercedes-Benz  
 ¡Has sido la noticia recibida una valoración de 5 sobre 5 <<<  
 hoy a las 11:32 h.

Ahora  
 Diariocrítico CV en  
**flickr**

**Spahija: "Ya se ve una cultura de Power Electronics"**  
 El entrenador de fútbol de este equipo valenciano que se va asentando. [...]

Portada Opinión tusVecinos miOpinión Servicios Multimedia Archivo Diariocrítico  
 Política **Juanjo envió la noticia a JJ** hoy a las 11:31 h. Deportes Espectáculos

Valencia, Martes 01 de diciembre de 2009 | Actualizado a las 11:28 h.  
 Estamos en Portada Noticias Cultura

BUSCADOR  
 Diariocrítico CV  Google

CENTRO DEL LECTOR

## La Nau recorre la vida y descubrimientos del científico José Celestino Mutis

Las diferencias entre los centros públicos y privados consistían en la equidad, con los 18,1 puntos porcentuales a favor de los privados en nuestra economía. Además de para centenar de piezas, la vida y descubrimientos del científico del siglo XVIII.

**Nueva noticia en portada de Diariocrítico CV por tu Valoración.**  
 DIARIO CRITICO CV PANORAMA-ACTUAL - Jueves 26 de noviembre de 2009 a las 14:05 h.

La muestra -que coincidiendo con la celebración del bicentenario del fallecimiento del científico- está organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Real Jardín Botánico de Madrid-Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Universitat de València y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex) con la colaboración del Museo Nacional de Colombia.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

La selección fue presentada este jueves en rueda de prensa por el vicerrector de Cultura de la Universitat de València, Rafael Gil; el director de proyectos de la SECC, Xosé Luis García Canido y los comisarios de la exposición, Miguel Ángel Puig-Samper y José Antonio Amaya. Además estuvieron presentes la archivera del Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC, y comisaria adjunta de la exposición, María Pilar de San Pío Aladrén; y la directora de comunicación de Seacex, Alicia Piquer.

**Subastas de Cuadros**  
 Puje por una gran variedad de pinturas y obras de arte.  
 Anuncios Google

'Mutis al natural' destaca los logros culturales y científicos de José Celestino Mutis (1732-1808) destacando cómo, en el siglo XVIII, lideró una empresa con autonomía científica que hizo de Santafé de Bogotá la sede de la Ilustración botánica, estableciendo canales de intercambio científico con capitales europeas como Upsala, París, Madrid y Londres.

Asimismo, hace evidente el gran legado de Mutis: su compromiso y voluntad para divulgar la riqueza natural de la Nueva Granada y su profunda fe en el talento, inteligencia y sensibilidad de los americanos.

Para ello, el itinerario expositivo se divide en diez secciones temáticas. La primera de ellas, titulada 'Mutis y la Ilustración gaditana' (1732-1757), da a conocer la importancia comercial, militar e intelectual de Cádiz, en la época en la que el marqués de la Ensenada se proponía reconstruir el poderío naval español.

La exposición continúa con un apartado sobre 'Mutis y la Ilustración madrileña' (1757-1760), en el que se describe la estancia del científico en la Corte de Madrid, donde se relacionó con personajes como Miguel Barnades, con el que aprendió los rudimentos de la clasificación botánica de Carl von Linné. Además, Mutis fue profesor sustituto en la cátedra de Anatomía del Hospital General.

La tercera, 'Por la ruta de las Indias en busca de Madrid (1760-1770)', ilustra la situación de Mutis en la Corte en vísperas de viajar a América así como la coyuntura política en la que se enmarca este viaje, siempre con la idea de regresar a la corte de Madrid como una gloria científica capaz de crear un nuevo Gabinete de Historia Natural con Jardín Botánico.

El siguiente apartado, dedicado a la nueva función de 'Mutis como Naturalista sacerdote empresario minero (1770-1778)', muestra cómo Mutis fue adaptando al Nuevo Mundo sus planes para la metrópoli hasta inventar una tradición científica en el Nuevo Reino de Granada. Se explica su proyecto de comercializar el Té de Bogotá por iniciativa propia, su intento de explotación de las minas de plata de El Sapo y el descubrimiento de la quina en Santafé (1772).

'Sebastián José López Ruiz (1778-1783) y su comisión en Santafé de Bogotá' protagonizan la siguiente sección, que recuerda la misión que tuvo este naturalista panameño para explotar la quina y la canela del Nuevo Reino, en competencia con Mutis, como un apéndice de la expedición de Hipólito Ruiz y José Pavón a Perú y Chile.

También se recuerda la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada, para la que Mutis seleccionó un equipo criollo, y, la continuación de esta trayectoria, se aborda en 'La etapa de Mutis en Santafé y sus últimos años (1791-1808)'.

'El Legado de Mutis', por su parte, muestra la rica y amplia colección botánica e iconográfica que el sabio gaditano dejó tras su muerte en Santafé en 1808 y que fue trasladada a Madrid tras la intervención militar del general Morillo.

La exhibición prosigue con la presentación de ejemplos del Tesoro artístico de la Expedición Botánica con numerosas muestras de láminas y dibujos de Mutis y, finalmente, enseña en su último apartado, bautizado 'Pintores para el Reino', cómo la obra de Mutis transformó la sociedad neogranadina con sus innovaciones artísticas.

**Material "ultrasensible"**

El director de proyectos de la SECC, Xosé Luis García Canido, recaló durante la presentación que el material que se da a conocer es "ultrasensible y no puede dejar indemne a nadie".

Diariocríticocv en la Red

**Caribe**  
 590€  
 -50% descuento 7 noches TI  
 Julio, Septiembre y Octubre  
 Precio final garantizado  
 barcelóviajes  
 TODO LO QUE TE ESPERA

Esta noticia en otros medios

**La Nau recorre exposición el legado científico del botánico ...**  
 ABC.es - 26 Nov 2009  
 ... la vida y los logros culturales y científicos del médico ilustrado gaditano José Celestino Mutis, uno de los más relevantes botánicos del siglo XVIII. ...

Esta noticia en Blogs

**La Nau acoge una exposición sobre el científico español José ...**  
 26 Nov 2009  
 Coincidiendo con la celebración del bicentenario del fallecimiento del científico español José Celestino Mutis, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Real Jardín Botánico de Madrid-Consejo Superior de ...  
<http://www.actualidaduniversitaria.com/>

**Mutis al natural, Ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada | El ...**  
 hace 12 horas  
 Coincidiendo con la celebración del bicentenario del fallecimiento del científico español José Celestino Mutis, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Real Jardín Botánico-Consejo Superior de Investigaciones Científicas ... Ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada que se inaugurará el próximo 26 de noviembre en la Sala Thesaurus de La Nau de Valencia. La muestra, comisariada por Miguel Ángel Puig-Samper (CSIC), José Antonio Amaya ( Universidad ...  
<http://blog.elrincondeltrotamundos.com/>

**MundoHistoria » Exposición en Valencia con motivo del bicentenario ...**  
 15 Nov 2009  
 Exposición en Valencia con motivo del bicentenario del científico gaditano José Celestino Mutis. Cartel Del 27 de noviembre de 2009 al 14 de febrero de 2010 estará abierta en La Nau Centro Cultural de la Universidad de Valencia la ...  
<http://mundohistoria.portalmundos.com/>

**Universitat de València - Noticias**  
 hace 22 horas  
 La Nau expone la obra y la figura de José Celestino Mutis. Tot coincidint amb la celebració del bicentari de la mort del científic espanyol José Celestino Mutis, la Societat Estatal de Conmemoracions Culturals (SECC), el Real Jardí ...  
<http://www.uv.es/>