

Dólar (compra casas de cambio) 2 ABR: \$2.310,00 --|-- Dólar

Buscar    
Viernes, 03 de Abril

Página Inicial | Videos | Páutete con nosotros | Contáctenos | SEÑAL EN VIVO | www.yamidamat.com.co

Bogotá | Corresponsal de Internet | Deportes | Economía | Entretenimiento | Especiales | Internacional | Orden público y judicial | País | Política y Paz | Salud | Uno, dos, tres

PAÍS

## El legado de José Celestino Mutis se reúne en el Jardín Botánico de Madrid

Autor: EFE

Jueves, 02 de Abril de 2009 09:43

El Real Jardín Botánico de Madrid reúne en una exposición la herencia cultural y científica de José Celestino Mutis, religioso, médico y botánico español que dedicó más de treinta años de su vida al estudio de los recursos naturales existentes en la Iberoamérica del siglo XVIII.

El sabio español, nacido en la ciudad de Cádiz en 1732, y fallecido en Santa Fe de Bogotá en 1808, lideró la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada, la antigua Colombia, a través de la cual consiguió catalogar veinte mil especies vegetales y siete mil animales.

La muestra "Mutis al natural: Ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada" recopila más de 160 piezas, 32 de las cuales han sido traídas desde la capital colombiana, entre láminas, objetos y documentos originales.

A través de ellas los visitantes podrán conocer algunas de las materias en las que destacó el botánico español, quien además incursionó en el comercio del té y de la Quina en Bogotá e intentó la explotación de las minas de plata de El Sapo.

Los comisarios de la muestra, José Antonio Amaya y Miguel Ángel Puig-Samper, explicaron hoy las diferentes etapas en las que se divide la exposición, que repasa la trayectoria de Mutis desde los inicios de su formación en Cádiz, hasta sus últimos años en Santa Fe de Bogotá.

De las piezas que se exhiben, ambos coincidieron en destacar las láminas en las que el religioso español, junto a su equipo criollo, reprodujo, con pigmentos propios de la zona o importados de Europa, algunas de las especies naturales más representativas de América.

Junto a ellas, el herbario o "jardines secos", otra de las joyas de la muestra, presenta una colección de plantas en todos sus ciclos estacionales, que en su momento constituyó "la más importante del mundo del siglo XVIII", tal y como subrayó Amaya.

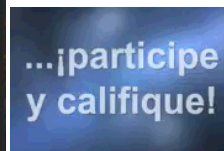
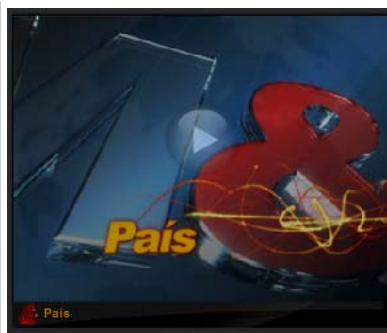
El comisario indicó que las técnicas de conservación empleadas por Mutis en aquella época resultaron ser tan "efectivas", que el herbario fue un "aporte extraordinario al patrimonio iberoamericano".

Representaciones al óleo del sabio español cuelgan de las paredes del Pabellón Villanueva, edificio que alberga la exposición, para mostrar al visitante su labor como profesor de matemáticas en la Universidad de Bogotá o su pasión por la ciencia, gracias a los microscopios y otros utensilios con los que estudiaba.

Junto a los cuadros de Mutis, aparecen las imágenes de algunos de sus colaboradores, como Francisco Antonio Cea o Francisco José de Caldas, con los que compartió equipo de trabajo en los últimos años de su vida.

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) de España, además del Jardín Botánico de Madrid han colaborado en la preparación de la muestra, que surgió a iniciativa del Museo Nacional de Colombia.

La exposición llega a España tras un mes abierta al público en la Sala



PAÍS

02 ABRIL 22:00



Damnificados por el invierno aumentan a 51 mil personas

02 ABRIL 21:04



Hospitales en alerta por recrudescimiento del invierno

02 ABRIL 20:24



Rescatan ilesos a cinco personas atrapadas en una mina de carbón en Antioquia

02 ABRIL 21:46



Lanzan plan de seguridad en carreteras para época de Semana Santa

02 ABRIL 18:07



Por emergencia humanitaria, el CICR brinda asistencia a poblaciones indígenas en el Chocó

02 ABRIL 14:35



Una periodista asegura que EE.UU. dirigió el rescate de Betancourt y la muerte de Reyes

02 ABRIL 14:30



EE.UU. ve posible una cita entre Obama y Uribe en Cumbre de las Américas

02 ABRIL 13:43



Planeación Nacional refuta a la Federación de municipios

VIDEO 

02 ABRIL 13:19



Funcionarios de Planeación Nacional denuncian soborno en Bolívar con recursos de invierno

VIDEO 

Fundadores de la República de Bogotá.

Allí, las 135 piezas expuestas, 29 menos que en Madrid, fueron visitadas por más de 31.000 personas, según datos ofrecidos por los comisarios.

"Mutis está asociado a la identidad colombiana" señaló Amaya, quien definió al religioso español como una persona que fue capaz de convertir "la botánica en arte".

La exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo 24 de mayo, fue inaugurada hoy por el ministro español de Cultura, César Antonio Molina, y por el embajador Colombia en España, Carlos Rodado.

Al acto asistió también el poeta Álvaro Mutis, descendiente directo del sabio español, quien ofrecerá una recital de poesía el próximo día 14, dentro de las actividades programadas por el Jardín Botánico en relación a la muestra.

Calificación [buena] de [15] votaciones



**OPINE SOBRE ESTA NOTICIA**

Nombre :

Correo :

Asunto :

Comentario :

Enviar\_copia\_a: --Opcional--

La finalidad de este servicio es establecer un contacto más fluido con nuestros visitantes de acuerdo con sus comentarios, sugerencias, ideas y opiniones de esta noticia bajo las normas y leyes. Usted acepta que es responsable en el buen uso del lenguaje, de transmitir un contenido claro, breve, que no se considere insultante ó publicitario. Gracias y bienvenidos a este servicio.

**02 ABRIL 09:43**

El legado de José Celestino Mutis se reúne en el Jardín Botánico de Madrid

**01 ABRIL 20:55**



Cerca de 400 acueductos en riesgo por fuente invierno en el país

**01 ABRIL 18:36**

Alcalde de Cali declara emergencia sanitaria

**01 ABRIL 14:03**



Inversión extranjera aumentó 16,7 por ciento en 2008: Presidente Uribe

**01 ABRIL 12:25**

Piden al Gobierno colombiano que abra al debate público la negociación con la UE

Este sitio requiere Flash Player 9.

Derechos Reservados © CM& La Noticia.

