

# Madrid se rinde a la literatura



La fiesta del libro en Madrid | ABC

1 de 6

- Pacheco:** «Los escritores somos miembros de una orden mendicante»
- «La poesía debe reivindicar la lucha contra la crueldad»
- Sant Jordi,** la gran «gymkana» literaria
- La melancolía de lo cotidiano
- Los literatos más callejeros
- Serrat** rinde un emotivo homenaje a Miguel Hernández
- Miguel Hernández,** más vivo que nunca
- Jaime Gil de Biedma:** murió «la voz del silencio»
- Gil de Biedma, con él llegó el escándalo
- Libros de Vino y Rosas,** cada miércoles, en ABC.es

INÉS VILA | MADRID Actualizado Domingo , 25-04-10 a las 15 : 24

Madrid se vistió de gala y salió a la calle para celebrar el **triumfo de los libros**. A mitad tarde, cuando más despiertos tenemos los sentidos comunicativos, comenzaba el paseo literario en la capital, y en cada rincón rebosaban las palabras. Sus calles, empapadas de literatura, se revistieron con puestos de libros por los que lectores convencidos y curiosos paseaban portando una rosa roja, como pretendiendo emular la celebración del **Sant Jordi catalán**. La literatura se colaba hasta en los cafés, donde el visitante podía degustar las «**tapas literarias**», y, a medida que se iba perdiendo el sol, la música emergía con más fuerza, mezclándose con las palabras. El público, completamente entregado a la magia de los libros, llenaba las calles y abarrotaba hasta las esquinas de las librerías, que permanecieron abiertas hasta la medianoche.

Recitales, conciertos, cuentacuentos, teatros callejeros, debates o talleres llenaron la ciudad desde primeras horas de la mañana, pero lo más intenso se dejó para más avanzada la tarde. Los libros no sólo salían al paso del transeúnte por el asfalto. La literatura también viajaba en metro, donde varios escritores presidían algunas de las estaciones con los

nombres de los autores clásicos de la lengua española.

## Velada poética

Cerca de 400 escritores se dieron cita para homenajear la literatura en las más de **500 actividades organizadas por la Comunidad de Madrid**. Entre otros, Andrés Trapiello, Nativel Preciado o Luis García Montero. Pero si hubo una protagonista indiscutible, fue la poesía. Sí, ésa a la que **Celaya** tildó de arma cargada de futuro, y otros, sin saber, de ser ruina del pasado. Sin ir más lejos, el día empezaba con la **entrega del Premio Cervantes al poeta José Emilio Pacheco**, que en un acto de humildad y justicia viajó en el tiempo y recordó la figura de *Don Miguel*, a quien atribuyó el premio después de una vida llena de humillaciones. «Los escritores somos miembros de una **orden mendicante**», dijo.

La poesía también es fruto del dolor y eso bien lo supo **Jaime Gil de Biedma** —de cuya muerte se cumplen veinte años—, que fue recordado con las lecturas de sus poemas, y el ya centenario **Miguel Hernández**, más vivo que nunca, al que pudimos escuchar en voz de Emilio Gutiérrez Caba, Jordi Vilallonga y Félix Grande en un emotivo homenaje organizado por la **Fundación del poeta**. Hernández también estuvo presente en el Real Jardín Botánico, donde respirando la naturaleza se recitaron poemas de Mallarmé traducidos por el poeta de Orihuela en un acto organizado por la **Escuela de Lectura de Madrid**.

*La poesía fue la gran protagonista, de manos de Hernández y Gil de Biedma*

## Círculo de Bellas Artes

El **Círculo de Bellas Artes** fue una de las arterias de la Noche de los Libros. Empezó albergando la ya tradicional **lectura continuada del Quijote**, en la que participó el Premio Cervantes, quien además mantuvo un encuentro con sus lectores en este mismo edificio después de que le hubiese sido otorgado el galardón. Y más adelantada la tarde, los visitantes pudieron contemplar las vistas desde la azotea de un Madrid rebosante y la joya arquitectónica de los salones del edificio, tomar una tapa literaria en el restaurante, y asistir en el salón de baile a un maratón de espectáculos literarios más **contemporáneos**. Allí empezó el «Poetry **Slam** Europeo», que reunía a jóvenes poetas venidos de varias regiones europeas que recitaban creaciones propias acompañados por un disc-jockey.

El punto y final a una de las jornadas más culturales del año, lo puso el Premio Nacional de Narrativa 2009, **Kirmen Uribe**, acompañado por el cantautor **Quique González**, que nos descubrieron que sin darnos cuenta «había entrado un pájaro por la ventana», y a medio camino entre la palabra y la música nos enseñaron que la literatura no ha muerto; La literatura está más viva que nunca.

*La literatura se mezcló con otras artes, como el teatro y la música*

[La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes](#)  
[Cuenta Azul de iBanco: 3,50% TAE. Y 4% TAE si vienes de un Banco Online.](#)  
[Proteja su casa por sólo 25€/mes, contrate ya su alarma en el 902.510.002](#)

## ANUNCIOS GOOGLE

### [Vender Libros](#)

Apoyo Montaje. Obtén Stock Inicial y Descuento Directo de Editoriales.  
<http://www.libreriasnobel.es>

### [Aprende a Escribir](#)

Cuento, Novela, Guión, Redacción. Fuentetaja. 25 años de experiencia  
<http://www.fuentetajaliteraria.com/>

### [Bartleby Editores](#)

Poesía en Ediciones Bilingües Ahora también la mejor Narrativa  
<http://www.bartlebyeditores.es>

[Conéctate](#)

[Regístrate](#)

[O entra con tu cuenta de](#)

[Facebook](#)

[Windows Live](#)

[Yahoo ID](#)

[¿Qué es esto?](#)

[Cerrar la barra](#)