

## **NOTAS BIBLIOGRAFICAS**



GODDARD, J. H. (revised by E. Morley Jones.—*Chrysanthemum Growers treasury*. 194 págs., 22 × 15 cm., 7 ilustr. en color y 98 en blanco y negro. Third (revised) edition 1963. London W. H. and L. Collingridge Limited. Transatlantic Arts Incorporated Florida.

Junto con las rosas los crisantemos son los más populares de las flores propias del especialista y son objeto de un amplio y entusiasta cultivo en el Reino Unido. Esto no es sorprendente si se consideran todas las ventajas de estas flores. Sólo los pétalos incluyen enorme variedad de formas, como: los pétalos araña de las flores irradiantes, los tipos cuchara, los pétalos anchos y planos de las *Incurvas* y los cortos y delicados de los crisantemos *Cascada* y *Korea*.

La gama de colores cubre todos los matices, desde el bronce, amarillo y blanco, hasta las manchas, contrarias, del rojo rosado y púrpura. En efecto, toda la gama, excepto la de los azules. También es muy rica la diversidad formal de las flores. Están las globulares enormes de las *Incurvas*, las *Reflexas* decorativas, los pequeños *Pompones*, las *Irradiantes arañas* y las elegantes *Sencillas*. La época de floración cubre desde finales del verano, todo el otoño y la mayor parte del invierno y esta persistencia floral los hace muy populares.

No es sorprendente, por tanto, que tal riqueza, dentro de un solo género, sea más que tentadora para un cultivador experto. La autoridad del difunto J. H. Goddard era conocida como expositor, y como escritor, puesto que supo hacer del cultivo de los crisantemos el «hobby» de toda su vida. Este libro abarca todos los aspectos del cultivo de los crisantemos, desde cortar las flores obtenidas mediante el cultivo hasta llevarlas a la mesa de la exposición. La presente edición ha sido cuidadosamente revisada por E. Morley Jones que, a su vez, es un expositor muy conocido y que publica con regularidad en los periódicos dedicados a jardinería. Las ilustraciones del libro son muy valiosas por exhibir las variedades más estimadas.

E. GUINEA

GENDERS, R., *The Polyanthus* (its history and culture). 232 págs. 22 × 15 centímetros. Ilustr. a todo color y 24 en blanco y negro. Faber and Faber. 24 Russell Square. London.

Las estirpes modernas, tanto inglesas como americanas, de los *Polyanthus* (*Primula*) son expuestas en este libro en toda su plenitud, llegando a alcanzar algunas flores hasta 7,5 centímetros de diámetro y alcanzando los antiguos colores del amarillo oscuro o del magenta (rojo púrpura) a ser remplazados por las manchas brillantes del rojo teja, canela, café, terracota, azul celeste, rosa, salmón o coral. Este libro, el primero dedicado enteramente a los *Polyanthus*, está lleno

de datos interesantes, debidos a la extensa experiencia de su autor, lo que hace que sea igualmente valioso tanto para el profesional como para el aficionado y ambos encontrarán en él la información más completa.

E. GUINEA.

HADFIELD, M.-GARDENS, *Pleasures and Treasures*. 128 págs., 21,5 × 20,5 cm., 134 ilustr., muchas de ellas a todo color y a toda página. Weidenfeld and Nicolson. 20 New Bond Street, London W. 1., 1962.

Tanto el Oriente como el Occidente han contribuido a la realización de los jardines tal como los conocemos en nuestro tiempo. Milew Hadfield, una de las autoridades británicas más destacadas de la historia jardinera, describe las variadas influencias y cambios de las modas que han ido creando los jardines, grandes y pequeños, que constituyen uno de los mayores atractivos en Europa, América y lejano Oriente.

Comienza con los jardines del Renacimiento en Italia, sigue con la historia a través de la amplia concepción arquitectónica e Le Nôtre en Francia, el *jardín inglés* del siglo XVIII, los jardines de China y Japón, el Jardín Gótico en su amplia variedad del siglo XIX hasta los grandes jardines de los Estados Unidos y los más de los jardines de *cottage* de Inglaterra, en nuestros días. En un capítulo final se expone el desarrollo de los invernaderos y estufas de plantas. Libro interesantísimo para quien tiene afición por la jardinería.

E. GUINEA.

COATS, P. ROSE, S., *Pleasures and Treasures*, 128 págs., 21,5 × 20,5 cm. 118 ilustraciones, muchas de ellas a todo color y a toda página. Weidenfeld and Nicolson. 20 New Bon Street, London W. 1., 1962.

Siempre se ha considerado la rosa como la reina de las flores. Su variedad infinita de color y de forma ha llevado a jardineros y artistas, escritores y escultores, a presentar la rosa como el emblema de la misma naturaleza. Desde los tiempos más remotos vemos la rosa incorporada a la decoración arquitectónica en la pintura (como el símbolo de la primavera y del comienzo del verano), en la tapicería, joyería, y en la mayoría de las artes de aplicación. Naturalmente que en literatura la rosa ha sido más elogiada que ninguna otra flor y aun en música es la rosa un tema constante.

Peter Coats es un conocedor de la jardinería y de las rosas y en este libro está tratado el tema de un modo magistral. La edición, muy lujosa.

E. GUINEA.

NICHOLSON, B. E.; WALLIS, M.; ANDERSON, E. B.; BALFOUR, A. P.; FISH, M.; FINNIS, V., *The Oxford book of Garden Flowers*, 210 págs., 18 × 25 cm., 96 planchas a todo color. Oxford University Press, 1963.

Es la pareja del *The Oxford book of wild flowers*. La feliz idea de estos volúmenes está en que cada una de las 96 planchas a todo color lleva enfrentada

una página de texto en la que se describen cuidadosamente cada una de las plantas representadas. También incluyen notas sobre su cultivo y especies relacionadas. Al final van indicaciones acerca de «Qué cultivar en un bancal sombreado o en una pared orientada al norte»; también acerca de los suelos de jardín, jardines en miniatura y macetas de ventana. La materia está ordenada por las estaciones del año. Es un libro muy atractivo y de gran interés.

E. GUINEA.

HAWORTH-BOOT, MICHAEL, F. L. S., *Effective Flowering Shrubs*, 352 págs., 21,5 × 15 cm., 50 láminas a todo color. Collins St. James's Place, London, 1962, Third Edition.

En estos últimos años el cultivo de los arbustos de flores vistosas ha alcanzado un gran incremento, tanto en los jardines grandes como en los pequeños. Es, por tanto, razonable que este libro, relativo al tema, haya alcanzado una gran popularidad a través de sus tres ediciones desde 1951. El texto se refiere de preferencia a los arbustos de flores más vistosas. Da los mejores detalles de las especies y variedades más decorativas, incluyendo algunos arbolitos, y exponiéndolos por el orden en que florecen desde el comienzo de la primavera hasta el otoño e invierno. El principal propósito del libro consiste en poner en evidencia cómo se puede mantener el jardín como una policroma mancha de color tan sólo con el cultivo de los arbustos bien seleccionados. Libro fascinante para todo el apasionado de las plantas leñosas.

E. GUINEA.

FINGHAM, J. R. S. and DAY, P. R., *Botanical Monographs*, Edited by W. O. James, F. R. S. *Fungal Genetics*, 300 págs., 23 × 15 cm., 48 láminas en blanco y negro, 52 figuras, etc. Blackwell Scientific Publication Oxford, 1963.

Cabe considerar los hongos como organismos especialmente adecuados y convenientes para realizar ataques experimentales a un cierto número de problemas genéticos. Participan de gran número de ventajas semejantes a las que han permitido progresos tan sensacionales, lo mismo en el campo de la genética bacteriana como en el de la genética viral, gracias a sus rápidos procesos vitales y a sus satisfactorios caracteres para los análisis genéticos de la más fina trama. Al mismo tiempo poseen cromosomas que, si bien son pequeños, resultan fácilmente visibles y obedecen a una conducta aparentemente ortodoxa y su sistema de reproducción sexual, con sus fases alternantes diploide y haploide, es semejante a la que prevalece entre las plantas y los animales superiores. Por tanto, los hongos ofrecen grandes ventajas para abordar un número de problemas claves de la genética, tales como los mecanismos de la recombinación genética y naturaleza de la acción de los genes. Precisamente este nuevo libro se refiere a las más amplias implicaciones de la genética fúngica.

E. GUINEA.

REID, LESLIE, *The Sociology of Nature. A Pelican Book*, 288 págs., 18 × 11 cm., 12 láminas en blanco y negro, seis figuras. Pinguin Books, 1962.

La Ecología es la rama de la Biología que se ocupa de las relaciones mutuas entre los organismos y su ambiente. Son temas de estudios tan curiosos e intrincados asuntos como las relaciones entre el cangrejo ermitaño y la enémone marina, o entre la flor y la mariposa que la poliniza, o entre la hormiga y la oruga. También se ocupa del estudio de los ritmos y ciclos en la naturaleza, de las estaciones y de los *habitats*, o bien porque las hojas se desprenden en otoño y los cactus crecen en el desierto. Nadie debe adentrarse en esta ciencia sin abandonar la idea de que la Naturaleza «está roja en dientes y uñas». Porque el principio de cooperación es tan evidente como el de competición. Libro de alto interés para todo naturalista.

E. GUINEA

RIVAS GODAY, S., *Vegetación y flórua de la cuenca extremeña del Guadiana*. Publicaciones de la excelentísima Diputación Provincial de Badajoz. Madrid, 1964. Un tomo, 778 págs., con un mapa en color a escala 1 : 1.000.000, cinco grabados y 83 cuadros sociológicos.

Aun discrepando del concepto que de la unidad asociación tiene el profesor Rivas Goday (para nosotros su alianza es nuestra asociación —ya de este tema hemos hablado mucho con él—) hemos de celebrar grandemente la aparición del extenso y meticuroso trabajo sobre la cubierta vegetal pacense.

Y hemos de celebrarlo, en primer lugar, por lo que esta obra supone de aportación al conocimiento fitosociológico y corológico vegetal de una de nuestras más extensas provincias, pero, además, por la calidad del trabajo.

Destaca como característica principal en esta obra el profundo conocimiento que de la flora hispana tiene el profesor Rivas, cosa que no nos sorprende a los que desde hace tantos años le conocemos. Destaca también su gran conocimiento de la Ecología, conocimiento que le lleva a denunciar nuevas asociaciones, siempre como consecuencia de una delimitación de condiciones ecológicas.

Su aptitud para «ver» esas condiciones es uno de los méritos principales del profesor Rivas en su ya larga experiencia sobre la fitosociología hispana.

Creemos que todo el material de inventario, unido al de otras publicaciones y al existente en los diversos centros botánicos españoles: Madrid, Barcelona, Santiago, etc., deben ser unificados para su revisión, coordinación y, sobre todo, sometidos al rigor del cálculo estadístico, con el fin de afianzar definitivamente las bases de la fitosociología hispana, bases que tan diestramente establece el profesor Rivas Goday. El departamento de Fitosociología, bajo su competente dirección, tiene ante sí una ardua labor que estamos seguros llevarán a buen término él y sus colaboradores.

Consta la obra de un preámbulo, una introducción sobre la historia de la botánica en Badajoz, una breve exposición fisiográfica y las notas bibliográficas.

En el capítulo segundo trata del fitoclima, hace unas consideraciones sobre las

grandes unidades de vegetación de la Tierra, expone los índices fitoclimáticos y termina con bibliografías sobre el tema.

El capítulo tercero es un resumen sobre las formaciones y grados de vegetación de España.

De la vegetación de la provincia de Badajoz se ocupa el extenso capítulo cuarto, que trata, en primer lugar, de los grados de la vegetación pacense y, después, de su fitosociología.

El capítulo quinto es una ojeada retrospectiva sobre los anteriores, y el sexto y último incluye un catálogo de la flora provincial.

Además hay un mapa en colores de la vegetación potencial de la provincia, terminando con un índice fitosociológico.

Un mérito muy importante de la obra es la aportación de un gran número de cuadros fitosociológicos, no menor de 83, quizá la mayor conocida para una provincia española. Esto permite hacerse cargo perfectamente de las comunidades vegetales de la provincia y será, sin duda, una base de extraordinario interés para el estudio del tapiz vegetal del occidente peninsular.

Creemos que el mejor elogio que podemos hacer de este trabajo es desear que pronto existan otros cuarenta y nueve, correspondientes a las provincias de España, que sean similares al estudio que comentamos.

FRANCISCO BELLÓT.

DAVIS, P. H., and HEYWOOD, V. H., *Principles of angiosperm Taxonomy*. Oliver & Boyd, 25,5 cm., 576 págs. Ilustraciones. 95 chelines encuadernado, 75 chelines en rústica, 1963.

Libro escrito para personas de formación botánica sólida; es lo suficiente claro para poder ser entendido por estudiantes expertos y por cuantos se interesen en los problemas modernos de la biología vegetal taxonómica.

La fitotaxonomía moderna puede considerarse como una ciencia de síntesis. Constantemente se están utilizando nuevos y nuevos datos procedentes de campos tan dispares como son el citológico, el genético, el fitoquímico, embriológico, ecológico, etc.

Gracias a las aclaraciones logradas con todos estos materiales los métodos fitotaxonómicos van consiguiendo una mayor perfección progresiva.

Cabe destacar de este texto que comentamos que a la revisión de las clasificaciones predarwinistas sigue la exposición de las modernas clasificaciones.

Resulta también de interés el estudio de las unidades taxonómicas y el criterio seguido a nivel de los taxa específico, genérico y de familia.

Es muy difícil publicar una obra de carácter general en un campo tan dilatado y tan propicio a la controversia, pero no resulta dudoso poder vaticinar a este volumen un amplio porvenir, puesto que viene a llenar acertadamente una gran laguna en la literatura fitotaxonómica. Su bibliografía es muy extensa y está cuidadosamente seleccionada.

Libro muy recomendable para este tipo de estudios con vistas a un futuro inmediato.

E. GUINEA.

*Estudio agrobiológico de la provincia de Sevilla.* Publ. Diputación Provincial de Sevilla. 173 págs., 2 mapas en color, 1962.

Este trabajo modelo, realizado por el Centro de Edafología aplicada del Cuarto (Sevilla), C. E. B. A. C., que dirige el profesor don Francisco González García, es un exhaustivo estudio agrobiológico de la provincia de Sevilla.

En su realización han intervenido:

En el estudio y mapa de suelos, el doctor don A. Guerra Delgado, del Instituto de Edafología y Fisiología Vegetal de Madrid; el doctor don G. Paneque Guerrero, del Centro de Edafología y Fisiología Aplicada del Cuarto, de Sevilla. y los licenciados don J. L. Mudarra Gómez y don C. Baños Moreno, también del C. E. B. A. C.

En el estudio y mapa de vegetación, el profesor don S. Rivas Goday, director del Instituto de Botánica A. de J. Cavanilles, de Madrid, y los doctores don E. Fernández Galiano y don S. Rivas Martínez, del mismo Instituto.

En el estudio de fertilidad, el profesor don F. González García, director del Centro de Edafología y Biología Aplicada del Cuarto, de Sevilla, y el doctor don M. Chaves Sánchez, subdirector y jefe de sección del C. E. B. A. C.

En el estudio mineralógico de arcillas y arenas, el profesor don F. González García y el doctor don G. Paneque Guerrero, ambos del C. E. B. A. C.

Los datos analíticos de suelos y fertilidad se obtuvieron en el laboratorio de análisis del C. E. B. A. C., bajo la dirección del doctor don R. Romero Díaz.

Los datos de oligoelementos se deben a las señoritas doctoras doña C. Mazonos Vela y licenciada doña Ana María García Gómez, ambas del C. E. B. A. C.

El estudio climatológico ha sido realizado por el doctor don R. Carbajal Castro, meteorólogo del S. M. N., con la colaboración del doctor don J. Martín Aranda, ambos del C. E. B. A. C.

La preparación y revisión del trabajo fue llevada a cabo por el director del Centro, profesor don F. González García, con la colaboración de los doctores don G. Paneque Guerrero y don M. Chaves Sánchez.

El acabado estudio agrobiológico de Sierra Morena, del Valle Bético y de la Serranía Sub-bética, con sus tierras pardas mediterráneas sobre pizarras, sobre granitos; terrazas diluviales, vegas aluviáles; Lehm rojo, pardo; areniscas triásicas; Knick-March; suelos brutos de carbonatos, tierras negras andaluzas, y rojas del Aljarafe y del Alcor, suelos salinos, arenas podsólicas de pseudogley, Serosems y Xerorremsinas, litosuelos de calizas mesozoicas con relictos aislados de terra rossa, suelos de margas abigarradas y yesos triásicos, y tantos otros; con su dominio climático y su fertilidad y su acidez y su cal y su materia orgánica, y el fósforo y el potasio; y la fertilidad de las vegas del Guadalquivir y del Genil, y de la campiña sevillana, de la Terraza diluvial, de Los Alcores, de las marismas del Guadalquivir..., merece un comentario, y como creemos que su mejor glosa es su prólogo, escrito por don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local, traemos aquí algunos de sus párrafos:

"El Estudio forma parte de un plan nacional de trabajos de esta clase, siendo el primero que ve la luz gracias al meritísimo esfuerzo de quienes laboran en



el Centro de Edafología y Biología Aplicada del Cuarto, Organismo dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pero que, a la vez, es una unidad de la Granja Escuela Provincial de Agricultura de Sevilla, constituyendo un caso ejemplar de lo que debe ser la colaboración en esta materia entre las Diputaciones provinciales y los Centros de investigación. La Corporación provincial sevillana cumple así —de modo ciertamente brillante— la función impuesta por la Ley de fomentar la experimentación agrícola. En este caso, además, sufraga los gastos de publicación de la obra.

En el aspecto científico el Estudio ha permitido establecer, por primera vez, el mapa de suelos de la provincia, así como el de la vegetación natural de la misma, basados en criterios del máximo rigor científico, y que han requerido como supuesto previo pacientes trabajos, a lo largo de los diez años últimos.

Pero sin desdeñar la trascendencia de las partes indicadas, la que indudablemente suscitará el mayor interés será la que contiene el estudio de fertilidad de los suelos sevillanos. Para el mismo se han utilizado unos 80.000 datos analíticos, correspondientes a más de 8.000 muestras de suelos de la provincia, repartidas por toda su geografía y cuidadosamente estudiada por el Centro de Edafología. Los mapas que han podido levantarse a base de este trabajo serán fundamentales desde el punto de vista agrícola.

Así, se ha conjugado la más rígida disciplina en la investigación edafológica con la aplicación práctica de los resultados obtenidos. Una prueba más de cómo ha evolucionado socialmente en nuestros días la figura del hombre consagrado a la ciencia pura, que no vive ya como apartado del resto del mundo y encerrado en su torre de marfil. Antes bien, la sociedad, un tanto indiferente antes por la labor científica pura, aguarda hoy con ansiedad los resultados de aquélla, porque sabe que de ellos depende la realidad de un porvenir mejor.

La agricultura continúa siendo la principal fuente de empleo en España, y en 1960, según recoge el informe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, que acaba de hacerse público, ocupaba a más del 40 por 100 de la mano de obra del país. Mas también la agricultura es la actividad económica sujeta más ampliamente al capricho de las fuerzas naturales. El trabajo científico, sin embargo, va permitiendo el establecimiento de nuevas técnicas que la emancipan, cada vez en mayor medida, de aquella servidumbre. Y en esto reside la singular trascendencia de trabajos como el Estudio presente.»

(Boletín Informativo del C. S. I. C.)