

P. Onieva

"AEQUILIBRIUM"

Naturaleza en equilibrio

16 Febrero - 16 Abril 2010

Real Jardín Botánico

MADRID

**La ilusión en el trabajo aporta equilibrio.**

**El equilibrio armonía.**

## PROYECTO:

---

La exposición tendrá lugar en el exterior del Real Jardín Botánico. Consiste en una selección de entre 25 y 30 esculturas de árboles, palmeras y flores de acero en tamaños de hasta 5 metros de altura. Todas estas obras son equilibrios puros que están en constante movimiento con el viento.



Sin duda hará de esta exposición una muestra muy singular, tanto por el concepto de la obra como por su entorno. El contraste entre la vegetación del Botánico y estos enormes árboles de acero en movimiento que cobran vida por impulso del viento.

Se ubicará un árbol en la Puerta de Murillo, frente al Museo del Prado, puerta de acceso al público, otro en la Puerta del Rey con iluminación nocturna que permitirá su visión tanto a los viandantes como a los vehículos que circulan por el Paseo del Prado. El resto de la obra se distribuirá entre los caminos del Jardín.

Esta exposición es, en cierta medida, una alegoría a la importancia de mantener nuestro planeta en su estado puro, es decir en un estado de permanente equilibrio, tema de rabiosa actualidad en estos momentos dadas las nefastas consecuencias que los excesos llevados a cabo por el hombre han obrado en nuestra naturaleza. El sostenimiento y equilibrio en la naturaleza, son dos argumentos que en los tiempos actuales están permanentemente presentes en todos los medios de comunicación.

Por primera vez se presenta una exposición de esculturas de árboles de acero en equilibrio en un marco incomparable como son el Real Jardín Botánico de Madrid, del



Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La presente inauguración coincidirá en el tiempo con la feria internacional de arte ARCO.

## BIOGRAFIA:

---

José G. Onieva nace en Madrid en 1.956.

Comenzó estudiando arquitectura, completando su formación en Bellas Artes. Pasó un tiempo estudiando arte y escultura en las ciudades italianas de Florencia y Verona. Posteriormente regresó a Madrid, donde se estableció de forma definitiva en su propio estudio.

En los últimos 30 años, el escultor, ha creado trabajos para distintos entornos incluyendo espacios públicos, proyectos de arquitectura, decoración de interiores y exteriores, jardines, etc.

Sus trabajos están repartidos entre colecciones privadas, empresas, organismos públicos y prestigiosas Fundaciones tanto en España, como en Europa, EE.UU. y Asia.

El escultor lleva años experimentando con el tema del equilibrio aplicado a la escultura. Esto, unido a su gran afición por todo lo que circunda a la naturaleza, ha dado como resultado una fascinante y única colección de árboles y plantas de acero en equilibrio.

*En la Creación de esta exposición han coincidido dos factores siempre presentes en la obra de este escultor y circunstancialmente, factores de plena actualidad en el mundo que nos ha tocado vivir:*

*“El equilibrio y la naturaleza”.*