

Regístrate  
en  
Facebook®  
facebook.c...  
La mayor  
comunidad  
mundial en  
línea ¡Únete  
gratis y  
disfrútalo!

PUBLICIDAD

ESPAÑA | AMÉRICA | BRASIL | CATALUÑA

INICIA SESIÓN | REGÍSTRATE | **SUSCRÍBETE** | 🔍

EL PAÍS

SECCIONES

## CULTURA

LIBROS CINE MÚSICA TEATRO DANZA ARTE ARQUITECTURA CÓMIC TOROS BLOGS BABELIA | TITULARES »

PHOTO**ESPAÑA**

Festival internacional  
de fotografía y artes visuales

Ver especial ➔

PHOTOESPAÑA 2015 »

# 10 exposiciones de PhotoEspaña que no te debes perder

- Un recorrido por la fotografía latinoamericana del último siglo
- FOTOGALERÍA [PhotoEspaña en 30 fotos y seis autores](#)

EL PAÍS | Madrid | 3 JUL 2015 - 10:21 CEST

PUBLICIDAD

Archivado en: PPhotoEspaña Exposiciones temporales Tina Modotti  
Alberto Díaz Gutiérrez "Korda" Fotografía Festivales culturales Festivales Artes plásticas



'Volando bajo' (1988). / PABLO ORTIZ MONASTERIO

- ✉ Enviar
- 🖨 Imprimir
- ❤ Guardar

El verano es tiempo de fotografiar y de ver fotografías, de abrir una ventana y desear que entre algo de fresco. Esta bocanada de aire renovado la ofrece [PhotoEspaña](#), que en su 18ª edición proporciona una mirada a la fotografía latinoamericana. Un vastísimo territorio, como el número de exposiciones, que muestran multitud de diferencias y confluencias del continente.

Un ejemplo son las 180 imágenes que se pueden ver en [Latin Fire](#). [Otras fotografías de un continente](#), de la colección Anna Gamazo de Abelló, una de las más importante de fotografía latinoamericana. La

### OTRAS INFORMACIONES EN EL PAÍS

Ver todas »

- Cómo la fotografía genera una identidad
- Paz Errázuriz y Colita: conversación en el objetivo
- PhotoEspaña: disparos desde dentro
- A la búsqueda del alma de México

Selección de temas realizada automáticamente



- Eskup
- Twitter
- Google+

EL PAÍS



PUBLICIDAD

### ÚLTIMAS NOTICIAS

Ver todo el día >

#### Así es Dustin Brown, el verdugo de Nadal en Wimbledon

ALEJANDRO CIRIZA | Wimbledon

El alemán de origen jamaicano recorrió desde los 20 años Europa en una caravana para poder acceder al profesionalismo



que la directora del certamen, María García Yelo, dijo que "no se podía concluir que hubiera una identidad común". Imposible en una muestra en la que están representados casi 60 artistas de ocho países que han capturado la realidad de este territorio en el último medio siglo y que ahora se aúna en el CentroCentro Cibeles hasta el 13 de septiembre.

Con una línea totalmente marcada, al contrario que la muestra anterior, se encuentran en el Museo Cerralbo [los retratos femeninos de Korda](#). El fotógrafo cubano Alberto Díaz Gutiérrez *Korda*, mundialmente conocido por retratar al Che, se hizo fotógrafo "porque quería capturar la belleza de las mujeres" como afirmó su hija en la inauguración. 60 de estas imágenes se pueden contemplar hasta el 6 de septiembre.

De los retratos de mujeres, a [Tina Modotti](#), una mujer que fotografió el México de su época, la realidad de este país en los años veinte, tanto de su círculo, los grandes muralistas mexicanos -Rivera, Orozco y Siqueiros- la contrataron para que documentara su proceso creativo, como lo que se vivía en las ciudades y en los pueblos. Colocaba la cámara a la altura de los ojos y reflejaba la dignidad de lo cotidiano. Su activismo político y sus ideales comunista las llevaron a Europa donde dejó de fotografiar. Su primera exposición en España se puede ver en la Fundación Loewe (Madrid) hasta el 30 de agosto.



## La dudosa solidaridad de las estrellas

ROCÍO AYUSO | Los Ángeles

Christina Aguilera y Sean Penn, algunos de los famosos criticados en un informe de un cooperante, por su trabajo con la ONG



## Arranca la operación salida en una etapa "crítica" para la seguridad vial

JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ GÁLVEZ | Madrid

La DGT prevé 81,5 millones de desplazamientos, un 4% más que en 2014



PUBLICIDAD

**If You Own or Owned  
Property That Contains  
High Zinc Content Brass  
Plumbing Products**

*You Could Benefit  
From a Settlement.*

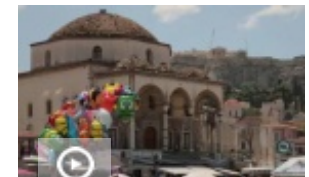
[www.BrassFittingsClass.com](http://www.BrassFittingsClass.com)

## VÍDEOS DESTACADOS

**Qué te vas a encontrar en Grecia si vas de vacaciones**

LUIS ALMODÓVAR / JOSÉ LUIS ARANDA

El País TV entrevista en Atenas a los





'El amor coagulado'. De la serie 'Jerarquías de la intimidad', 2005. / LUIS GONZÁLEZ PALMA

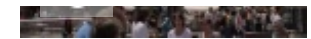
La vida cotidiana de este país norteamericano también fue retratada por Manuel Carrillo, su mirada de antropólogo buscando el detalle de su pueblo se refleja en *Mi querido México* en el Museo Lázaro Galdiano hasta el 30 de agosto.

Otra representante mexicana es [Lola Álvarez Bravo](#) (1907-1993), junto con Modotti, Frida Kahlo, Diego Rivera y el que fuera su marido, Manuel Álvarez Bravo formó parte del grupo artístico posrevolucionario de su país. Se pueden ver sus obras en el Círculo de Bellas Artes hasta el 30 de agosto.

Para volver al México actual, *Develar y detonar. Fotografía en México, ca. 2015* en el CentroCentro Cibeles muestra un país que ha sufrido profundas transformaciones sociales, políticas e ideológicas, una nación cambiante en la que la producción fotográfica ha crecido exponencialmente.

A la multiculturalidad brasileña se acerca PhotoEspaña de la mano de [Mario Cravo Neto](#), la primera retrospectiva de este fotógrafo en Europa. En *Mitos y Ritos*, que se puede ver en el jardín botánico hasta el 2 de agosto, se repasa con imágenes y vídeos su lenguaje artístico que mezcla religión, erotismo, violencia, naturaleza y cultura

turistas y pregunta sobre las dificultades e inconvenientes a pocas horas del esperado referéndum



## San Fermín: calentando motores

JAVIER DORIA | Pamplona

Una guía urgente de los planes imprescindibles para las fiestas que empiezan el lunes



## Colau suspende la concesión de licencias turísticas en Barcelona

CLARA BLANCHAR | Barcelona

La moratoria, de un año, afectará a 30 proyectos hoteleros, entre ellos la Torre Agbar



PUBLICIDAD

**dish**  
LATINO

COPA ORO  
2015

— POR —  
UNIVISION

**SUSCRÍBETE  
HOY DESDE  
\$19.99  
AL MES  
POR 11 MESES**

**NO TE LA PIERDAS** **PÍDELO**

Requiere contrato de 24 meses y aprobación de crédito.

**EL PAÍS** • RECOMIENDA

Una 'policía del cielo' para



cultura.

En el [Espacio Fundación Telefónica](#) el guatemalteco [Luis González Palma](#) (1957) muestra su universo con ecos a la pintura religiosa y al barroco. En sus palabras: sus palabras su obra es "un intento de darle cuerpo a los fantasmas que gobiernan las relaciones personales, las jerarquías religiosas, la política y la vida". De Guatemala es también [Julio Zadik](#) (1916-2002), pionero de la fotografía moderna centroamericana, que recorrió su país y el resto del mundo guiado por la curiosidad, con la fotografía como pretexto y la poesía como estilo. Se puede ver su obra en el Jardín Botánico de Madrid hasta el 2 de agosto.

En la Fundación ICO, hasta el 6 de septiembre [Construyendo mundos. Fotografía y arquitectura en la era moderna](#), 250 fotografías de 18 fotógrafos desde los años 30 hasta la actualidad que han cambiado nuestra forma de ver la arquitectura y de reflexionar sobre el mundo en que vivimos.

## encontrar el planeta perdido

CARMEN DEL PUERTO

Ceres fue descubierto gracias al empeño de varios astrónomos en 1800



» [EL PAÍS TV](#) Júpiter y Venus, en un meñique

## El estigma indeleble de ser inmigrante en Europa

ANA CARBAJOSA | Madrid

La OCDE constata que el origen lastra el progreso en el país de acogida



### LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS

Twitter

Verne

Cultura

- 1 Prohibido bailar con voluptuosidad
- 2 Los 10 momentos más memorables de Jacobo Zabludovsky
- 3 Muere el periodista Jacobo Zabludovsky a los 87 años
- 4 Cien años de soledad para el dictador
- 5 Un único examen de español para todo el planeta
- 6 Piso de vampiros a compartir
- 7 "Es mentira que Porfirio Díaz haya sido un dictador"
- 8 San Fermín: calentando motores
- 9 Jean-Michel Basquiat: hijo de la ira y del mercado
- 10 Boyero en cuestión

f 0 | 61 | 0 | 2 | Enviar Guardar

PUBLICIDAD

