

Publicidad

100€ menos en tu seguro de hogar

11:45 | 13 de septiembre de 2010

tu zona personal | salir



Madrid hoy: 20° - 32°



La Otra

Onda Madrid

noticias

programas

a la carta

en directo

buscar

Portada

Madrid

Nacional

Internacional

Deportes

Opinión

Informativos Telemadrid

Programación TV ▶

09:30 BUENOS DÍAS MADRID

12:00 TELENOTICIAS

12:05 WALKER TEXAS

NOTICIAS > MADRID > NOTICIA

# Madrid y La Noche en Blanco

se el primero en comentar  
compártelo  
twittéalo  
enviar  
imprimir

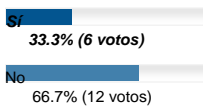


00:00 01:46

REPRODUCIR código MENÚ

### La encuesta:

¿Crees justa la condena al profesor Neira por el incidente de tráfico?



El transporte público era la única opción para acercarse al centro de Madrid, un servicio que dejó de funcionar a su hora habitual.

Quizás por eso las bicicletas, patines, triciclos e incluso tándems se convirtieron en la mejor manera de moverse por las amplias avenidas del centro, que habían sido ocupadas por miles de personas.

A las 23.30 horas de la noche el Samur-Protección Civil cifraba la cifra de asistentes a los distintos actos programados en 717.000 personas, concentrándose sobre todo en el eje Prado - Recoletos (147.000), Gran Vía (90.000), en el Templo de Debod (24.000) y en la Plaza del 2 de Mayo (16.000).

Disminuir fuente Aumentar fuente madrid | 12.09.2010 - 10:35 h

La quinta edición de La Noche en Blanco será recordada por la gran acogida de la sociedad madrileña, que salió a la calle para celebrar una velada con la cultura y el arte del reciclaje como protagonistas.

Con el tráfico cortado en la centenaria Gran Vía, el Paseo de la Castellana y Recoletos comenzó una de las celebraciones marcada con letras mayúsculas en el calendario de la ciudad.

### También puede interesarte...

- Tráfico intensificará Los controles sobre el uso del cinturón y las 'sillitas' infantiles
- La Audiencia de Madrid juzgará hoy a un acusado de asesinar a su pareja con diez puñaladas
- Jiménez: "no se de dónde vienen los sms"
- El Debate del Estado de la Región evaluará toda la Legislatura

Publicidad

SERVICIO GRATUITO, SEGURO Y GARANTIZADO

Reciclajes Dolaf S.L.

Lo más visto

Lo más comentado

- Terrazas de lujo en Madrid
- Cómo elegir melones y sandías
- Temporada de encierros en Madrid
- Violencia de fin de semana en el parque Pradolongo en Usera
- Alojamiento "low cost"
- Un menú interminable
- Colas interminables para renovar el DNI y el pasaporte
- "Origen" y "Airbender", éxito y decepción del verano, en la cartelera

"Atardeceres en Madrid" fue la primera actividad propuesta por Basurama, comisario invitado de La Noche en Blanco, un colectivo que ha asumido la crisis y el recorte del presupuesto público como una oportunidad para aumentar la originalidad y la participación del evento.

El juego ha sido el protagonista en las abarrotadas calles y plazas de Madrid, en las que el viandante curioso seaba y se detenía a descubrir instalaciones como "Isla ciudad" en la Plaza de la Cebada o la utópica arquitectura efímera de "Gran Vía / Gran obra".

Uno de los pocos incidentes registrados sucedió precisamente en uno de los toboganes de la Gran Vía. Y es que una mujer se fracturó una pierna cuando se deslizaba por una de las rampas, un accidente que obligó a clausurar esta atracción.

Como es habitual en La Noche en Blanco existían cientos de recorridos posibles, aunque sólo algunos podrían ser calificados como imprescindibles.

Una de las paradas obligatorias era la visita a la Real Academia Española (RAE), una institución que abrió, por primera vez, sus puertas a un público que comenzó a hacer cola cuatro horas antes de la apertura, programada a las 21.00 horas.

Anima di Corda, una formación clásica integrada por tres violines y un chelo, interpretó obras de Merula, Haendel y Purcell para regocijo de los visitantes, que recorrían distintas estancias del edificio como el Salón de Plenos o la biblioteca.

Muy cerca de allí, en el Real Jardín Botánico, la Agencia Efe celebró su incursión en el programa de La Noche en Blanco con la exposición "Imágenes de un Siglo en España: una mirada a la historia y la vida cotidiana".

El jazz que llegaba desde CaixaForum, situado en la otra acera del Paseo de Recoletos, amenizó la espera del público interesado en conocer las cien joyas del archivo fotográfico de Efe.

La sucesión de las instantáneas seleccionadas en la exposición fotográfica resumen cien años de historia en imágenes: desde la primera, un retrato de un soldado antes de partir a Cuba en 1986, hasta la última, tomada en un Haití en ruinas tras el terremoto del pasado 12 de enero.

El Ateneo de Madrid programó dos sesiones, a las 21.00 y a las 22.00 horas, del espectáculo "la vida es un juego, la vida es un baile", una obra de teatro interactiva encabezada por la compañía "La Cacharrería" y el coro Lux Aeterna.

Además la oficina en España del Parlamento y la Comisión Europea celebró La Noche en Blanco con danza aérea, proyecciones audiovisuales y música en directo.

A las 23.30 horas la fachada de la institución fue tomada por la Compañíadehecho, que presentó su espectáculo "Piedra libre" con la colaboración del violinista libanés Ara Malikian, quien tocó a más de 35 metros de altitud en compañía de bailarines y juguetes gigantes autoiluminados.

La Noche en Blanco continuará hasta bien entrada la madrugada con la fiesta "Mucho Bailar para todas las edades en La Plaza de Cibeles", una sesión donde la nostalgia y la modernidad se dan la mano en unas sesiones a cargo de Coque Malla, Diego A. Manrique y Los Hermanos Pizarro.

Los más trasnochadores tendrán su recompensa con "Alba", un desayuno ceremonial en la Plaza de la Independencia con coreografía incluida que comenzará a las 06.00 horas. Con la salida del sol, programada a las 07.52, se pondrá fin a la quinta edición de La Noche en Blanco.

Más sobre: [Suscríbete](#)

Redacción [Telemadrid.es](#) | [contactar con el redactor](#)

[Escribe tu comentario](#) ¿Quieres participar?

[Responder](#)

No te pierdas además...

[ver más Telemadrid](#)



#### Crackovia

Vuelve a Sara Carbonero e Iker Casillas en el primer capítulo de Crackovia



#### La Pamplona chica

Repasa los encierros de Sanse con los comentarios de Moncholi



#### Cámara al hombro

Repasa los últimos reportajes de Mi cámara y yo



¿Sugerencias? ¿Dudas? ¿Quejas? [Contacta con Telemadrid](#)



¿Echas en falta algo? [Puedes solicitar un vídeo a Telemadrid](#)

#### Telemadrid corporativo

[Prensa](#) | [Contacta con Telemadrid](#) | [Dirección](#) | [Historia](#) | [Premios y Menciones](#) | [Publicidad en Telemadrid](#) | [Registro de programas](#) | [Perfil del contratante](#)

#### La red de Telemadrid

[Madrileños por el mundo](#) | [Champions League](#) | [Madrid Directo](#) | [Madrid Opina](#) | [Salud al día](#) | [Telemadrid 7](#)