

SOCIEDAD

## El legado de Celestino Mutis se reúne en el Jardín Botánico de Madrid

La muestra está compuesta por 131 piezas recogidas durante 33 años de expedición

03.04.09 - EUROPA PRESS| MADRID

El Real Jardín Botánico acoge desde hoy y hasta el próximo 24 de mayo *Mutis al Natural. Ciencia y arte en el Nuevo Reino de Granada*, una muestra que recoge el legado del botánico, astrónomo y médico gaditano José Celestino Mutis, conocido por liderar la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada, la actual Colombia, una de las expediciones más importantes del siglo XVIII que duró 33 años y en las que se catalogaron 20.000 especies vegetales y 7.000 animales. Es posible que esta muestra llegue a Cádiz en los próximos meses.

Láminas, objetos, retratos, documentos originales, instrumentos científicos, y muestras de su extenso herbario, uno de los más importantes realizados en aquella época, se encuentran entre las 131 piezas, 72 de las cuales son españolas y 59 de procedencia colombiana, que componen la exposición organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Real Jardín Botánico, la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) y el Museo Nacional de Colombia para conmemorar el bicentenario del fallecimiento del científico gaditano.



De izq. a dcha., Rafael Rodrigo, C. A. Molina, Carlos Enrique Rodado, Gonzalo Nieto y Álvaro Mutis. /LA VOZ

El comisario colombiano de la muestra, José Antonio Amaya, resaltó que *Mutis al natural* se divide en diez secciones temáticas, que permiten hacer un recorrido cronológico por la biografía y el legado del científico ilustrado español.

Amaya explicó que «la muestra comienza con su etapa en Cádiz, donde Mutis estudió medicina (1732-1757); para continuar con su etapa madrileña, ciudad donde fue profesor de Anatomía y donde proyectó una Academia de Ciencias». A comienzos del reinado de Carlos III, se embarcó para el Nuevo Reino de Granada como médico del Virrey Pedro Messía de la Cerda (1760-1770).

Por su parte, el comisario español, Miguel Angel Puig-Samper, resaltó que «la vocación científica y religiosa de Mutis no le impidió dedicarse al comercio de té de Bogotá, de la quina y a la minería, actividad que completa con la docencia y la creación de centros científicos».

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, resaltó la «enorme labor de Mutis que lideró una empresa con autonomía científica que hizo de Santa Fé de Bogotá la sede de la ilustración botánica, estableciendo canales de intercambio científico con capitales como Upsala, París, Madrid y Londres».