

Inicio | Presentación | Enlaces | Videos | Galería | Iberarte Latinoamérica

- Pintura
- Fotografía
- Literatura
- Diseño-Moda
- Escultura
- Arquitectura
- Cine
- Teatro
- Música
- Danza
- Comunicación
- Opinión
- Mujer
- Ciencia
- Ocio

Calificación del usuario: ●●●●● / 3

Malo ○ ○ ○ ● Bueno Calificar

Escrito por Redacción Iberarte

Esta mañana ha tenido lugar la inauguración oficial de PPhotoEspaña 2010. El acto, presidido por la Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde; el Vicepresidente y Portavoz de la Comunidad de Madrid, Ignacio González; y la Delegada del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Alicia Moreno ha contado con la presencia de los patrocinadores y artistas participantes en la XIII edición del Festival, así como del Presidente y la Directora de PPhotoEspaña, Alberto Anaut y Claude Bussac.

Al acto asistió la Ministra de Cultura, Fundación Telefónica organiza la exposición Ante el tiempo, que incluye los trabajos de Jem Southam y Bleda y Rosa.

Las autoridades han recorrido el proyecto Ante el tiempo, organizado por la Fundación Telefónica, que ocupa las dos alas del pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico-CSIC

El proyecto expositivo

El Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico-CSIC alberga dos exposiciones organizadas por Fundación Telefónica que abordan las problemáticas del tiempo sobre los lugares, como una forma de reflexionar, fotográficamente, los movimientos de la historia y de la memoria colectiva.

De izquierda a derecha: la directora de PPhotoEspaña, Claude Bussac; el comisario general, Sergio Mah; los artistas Bleda y Rosa; la Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde; el Vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González; el director de Fundación Telefónica, Francisco Serrano; el presidente de PPhotoEspaña, Alberto Anaut; y la Delegada de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Alicia Moreno.

Por un lado, Bleda y Rosa, bajo el término Arquitecturas han definido cuatro propuestas: Memoriales, Corporaciones, Estancias y Tipologías, que agrupan líneas de trabajo relacionadas entre sí por la observación de lo arquitectónico y de lo construido. Las 23 obras que forman esta muestra (la mayoría inéditas) son parte de Memoriales y han sido captadas en Washington, Berlín y Jerusalén.

En ellas, los autores reflexionan sobre las categorías de la memorialización y las condiciones de monumentalización de la memoria, evocando algunas cuestiones asociadas a este binomio, como la progresiva pérdida de función de los memoriales.

Maria Bleda (Castellón, 1969) y José María Rosa (Albacete, 1970) estudiaron en la Escuela de Artes Aplicadas y Diseño de Valencia. Desde 1992 han participado en exposiciones en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Fundación ICO, la Fundación Telefónica, Casa de América y el MUSAC, entre otros. Bleda y Rosa recibieron en 2005 el Premio Revelación de PPhotoEspaña y ostentan, además, el Premio Nacional de Fotografía.

BUSCADOR IBERARTE

CALENDRARIO DE EVENTOS

Junio 2010						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

CALLEJERO

PHotoEspaña 2010

Usa los controles del player

FORMULARIO DE ACCESO

Usuario

Clave

Recordarme

Entrar

[¿Recuperar clave?](#)
[¿Quiere registrarse?](#)
[Regístrate aquí](#)

ULTIMOS EVENTOS

Mayo

["Pasajero en tránsito"](#)
 Mayo 14 (20:00) - Junio 14 (23:59), 2010
(Fotografía)

Junio

[Fundación Telefónica: Jem Southam y Bleda y Rosa en el Botánico de Madrid](#)
 Junio 9 (22:00) - Julio 25 (23:59), 2010
(Fotografía)

[Calendario Completo](#)

ENTIDADES COLABORADORAS



El trabajo infantil a debate en

- marzo, 2010
- febrero, 2010
- enero, 2010
- diciembre, 2009
- noviembre, 2009
- octubre, 2009
- septiembre, 2009
- agosto, 2009
- julio, 2009
- junio, 2009
- mayo, 2009
- abril, 2009
- marzo, 2009
- febrero, 2009
- enero, 2009
- diciembre, 2008

Jem Southam presenta su trabajo a la Ministra de Cultura, Ángeles González Sinde; el Vicepresidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González; la delegada de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, Alicia Moreno; el director de Fundación Telefónica, Francisco Serrano; Claude Bussac y Sérgio Mah.

En otra ala del pabellón, se exponen los trabajos de un autor clave de la fotografía inglesa en los últimos 25 años: Jem Southam. Trabajando exclusivamente el género del paisaje, su obra plasma los pequeños o grandes cambios que ha experimentado el entorno británico. Sus fotografías son el resultado de una observación paciente. A menudo integradas en series, las imágenes yuxtapuestas de Southam no solo revelan ciclos de la naturaleza, sino también la interacción del ser humano con su entorno.

La muestra incluye cerca de 30 obras pertenecientes a series como RockFalls (Derrumbamientos de terreno), Ponds (Estanques) y Painter's Pool (La charca del pintor). Todas ellas siguen un método de trabajo que combina lo predeterminado con lo intuitivo.

Jem Southam (Bristol, 1950) es el responsable del Departamento de Fotografía de la Escuela de Arte y Diseño de Exeter. Estudió en el London College of Printing y desde su primera exposición en 1985 ha mostrado su trabajo en centros de arte y museos de todo el mundo. Parte de su obra está recogida en el libro Landscape Stories (Historias del paisaje, 2005).

Añadir como favorito (0) | Cite este artículo en su sitio | [Imprimir](#) | [E-Mail](#)

“ Sea el primero en comentar el artículo ”

Solo los usuarios registrados pueden agregar sus comentarios.
Por favor, vaya a login, o regístrese.

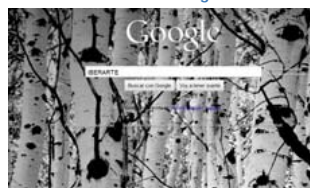
Powered by [AkoComment Tweaked Special Edition v.1.4](#)

[Siguiente >](#)

[\[Volver\]](#)

NOTICIAS BREVES

El arte de Google



Google ha sorprendido hoy a sus usuarios con un cambio radical en su página principal incluyendo imágenes de fondo

...

[Read More...](#)

- ▶ [El arte de Google](#)
- ▶ [National Geographic pone imagen y sonido al petróleo de BP](#)
- ▶ [Jem Southam y Bleda y Rosa en el Botánico de Madrid](#)
- ▶ [Vacaciones creativas](#)
- ▶ [La mujer ígnea y otros relatos oscuros](#)
- ▶ [La Gata Literata presenta al escritor Dante Medina](#)
- ▶ [El Festival de Málaga es Bollywood](#)
- ▶ [Levi's Unfamous Music Awards](#)
- ▶ [Público.es y Ayuda en Acción convocan un concurso fotográfico](#)
- ▶ [Adrián Sepiurca presenta...](#)

[Grado en Artes Escénicas](#)
Estudia Arte Dramático en Nebrija Plazo de Admisión abierto
www.nebrija.com/artes-escen

[Descuentos Entradas](#)
Entradas en Madrid hasta -90% Descuentos increíbles. Apúntate!
www.Offerum.com/Entradas-!

[Escuela Sup de Publicidad](#)
Creatividad, Diseño Grafico y Web Aprende a vivir de tus ideas
www.escueladepublicidad.com

[Psicoarte](#)
Terapia Gestalt, Arteterapia, Coach Consultas individuales y grupales.
www.psicoarte.es

[Estudia Gratuito En Madrid](#)
Que nada Detenga tus Ganas de Aprender: Cursos Gratuitos
[Curso.Madrid.Gratis.Emagiste](#)

