



cuenta NARANJA  
5,25 % T.A.E.  
durante los 4 primeros meses

# ABC.es

ABC tv.es

Personalizar Ed. Sevilla

PORTADA OPINIÓN ACTUALIDAD DEPORTES ECONOMÍA GENTE TV VIVIR PARTICIPACIÓN MULTIMEDIA TIENDA SERVICIOS

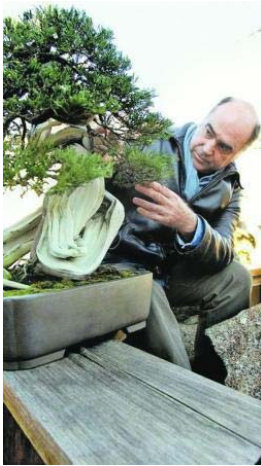
Empleo Pisos Coches Clasificados Premios ABC Clasificados

Portada › Hemeroteca › 06/01/2009 › **Deportes**

miércoles, 21 de enero de 2009

## Luis Vallejo «Enseñé a Felipe el arte del bonsái y también le aficioné a las piedras»

6-1-2009 03:42:09



Paisajista y «maestro de bonsáis» de Felipe González

-Ha merecido un honorable reconocimiento, gracias a sus árboles...

-Literalmente, se me ha otorgado la Orden del Sol Naciente por «divulgar y difundir la cultura japonesa en el mundo».

-Y por desmontar prejuicios sobre los bonsáis.

-¡Algunos los equiparan con lo que les hacían en los pies a las chinas al vendérselos para que no crecieran! Es la típica ignorancia del que no sabe, porque el cultivo de bonsáis conjuga la naturaleza con el arte. Lo que se modela está vivo, pero tiene mucho que ver con los cánones estéticos de la escultura. Hay árboles trabajados hasta reproducir los trazos caligráficos. De modo que si la escritura trata de explicar la naturaleza, la naturaleza vuelve de nuevo a la escritura y ahí se cierra el círculo. ¡Todo se conecta!

-En tiempos de histeria ecologista, ¿le acusan de tortura?

-Para hablar de bonsáis, hay que conocerlos. Tienen una falta de agresividad en el resultado que lo que hacen es negar este tipo de argumentos. ¡Vamos vestidos con piel de vaca o con tejidos que son resultado de un monocultivo de algodón, y no hay nada más manipulado que eso! Así que no me interesan esas críticas. Además, los bonsáis tienen la cualidad de crear belleza y de emocionar.

-¿Cómo los conoció?

-A través de mi padre, que era un hombre muy curioso, paisajista, que trabajaba sobre todo en esa época en obras públicas. Él fue el que diseñó los criterios de paisajismo y jardinería en las autopistas e introdujo ahí las adelfas. Cuando yo era un crío, compré en Nueva York un libro sobre bonsáis. Me encantó, y pensé: «¡Esto es magia!». En aquellos tiempos tú decías en España «bonsái» y te contestaban «¿bon qué?». Y ahora es una palabra que ya ha recogido el Diccionario de la Real Academia Española...

-Algo habrá tenido que ver en eso la política...

-¡Absolutamente! El «boom» que se produjo por la afición de Felipe González fue indudable. Y positivo. Que un presidente del Gobierno tuviera un «hobby» tan sosegado como éste no transmitía nada negativo, sino todo lo contrario.

-¿Cómo se «enganchó» Felipe?

-En 1985 hizo un viaje a Japón, vio allí el arte del bonsái y sintió esa fascinación. Luego, conmigo, al buscar quién le podía ayudar a cuidarlo...

-¿Se llegó a hacer tan experto como se decía entonces?

-Sí. Aunque después de legar su colección al Real Jardín Botánico está centrado en su actividad con las piedras, afición en la que creo que también he tenido bastante que ver. ¡Los bonsáis los ha dejado porque requieren un cuidado diario e inexorable y él ahora viaja mucho! En la etapa de La Moncloa era otra cosa, porque estaba yo al tanto y además se mantenían como una parte del jardín.

-Así que también le aficionó a las piedras.

-Porque le llevé unas de cuarcita de la sierra de Segovia y las coloqué en La Moncloa, como ornamento de una pérgola. A partir de eso creció su interés.

-Y ahora las talla.

-Tengo unos gemelos que él me hizo. Aunque son en ámbar, que no es una piedra, sino un fósil. Los uso en las ocasiones... ¡Por ejemplo, cuando me pone una medalla el embajador de Japón!

-González le acompañó ese día... ¡Y los de los programas de cotilleo sin enterarse!

-Fue un acto muy discreto y su presencia tuvo doble valor, por cómo le atosigan ahora. Somos amigos y yo sólo puedo hablar bien de él. No me quiero poner cursi, pero le admiro y le quiero mucho.

-¿Le invitaba a la «bodeguita»?

-Alguna vez. Es en esas ocasiones, fuera de la burbuja, cuando estos personajes son más reales.

< ver de nuevo

iberCaja  
...porque la vida es crecer.

Anuncios Google

**Pon un BONSAI en tu hogar**

Aporta paz, bienestar, tranquilidad .Por sólo 20 € incl. asesoramiento

[www.najoambonsai.com](http://www.najoambonsai.com)

**Curso de Jardinería**

Curso de Jardinería, Cultivo y Paisajismo ¡Desde casa, a tu ritmo!

[www.ceac.es](http://www.ceac.es)

**Feria de Artesanía**

Muestra de productos artesanales de calidad. 27 febrero - 1 marzo

[www.MOAGaliza.org](http://www.MOAGaliza.org)

**5 Kilos a La Semana?**

Si, es posible para perder peso mucho y rápido.

[www.Trimgel.es/Adelgazar](http://www.Trimgel.es/Adelgazar)

Ed. Impresa Registro Newsletter Hemeroteca RSS

Quiénes somos Tarifas Alianza Europea de Diarios Mapa Web Cambio Ed.

ENLACES DE VOCENTO

El Correo Digital  
NorteCastilla.es  
Idealdigital

Hoydigital  
Diariovasco.com  
SUR Digital

Larioja.com  
Elcomerciodigital.com  
Las Provincias  
Digital

Ozú  
Laverdad.es  
HoyCinema  
Autocasión

Eldiariomontanes.es  
Punto Radio  
HoyMotor  
Pisos

La Voz Digital  
Finanzas  
Infoempleo  
Tusanuncios

vocento Aviso Legal

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2008. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.:B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2008.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.